



Sté Marie Riom
Fortis Fiat Et Constans



LA BONNE PAROLE

2021
2022
#1



www.sainte-marie-riom.fr

 **Sainte-Marie-Riom**

 **Ste Marie Riom_officiel**

Directeur de rédaction : Yann Thebault

Équipe de rédaction :

Comité des anciens, Guy DARMET, Sybil LEOTY

Sylvie COURSIERE, Catherine PLANE, Sylvie LEBON, Nicolas VIDALIN, Gilles FRIERESE, Margot BALECHAT, Hinek SAUVANT, Myriam BONNY.

Collaborations : Rachel RENAUD, Patricia CLAIRET, Marie-Hélène VOISSIER, Tristan, Eloïse, Alban, Jean-Baptiste, Ariane, Antoine, Adam, Agathe, Emilie, Florian, Allison, Anaïs, Colin, Hugo, Martin, Raphaël, Angelo, Camille, Adisson, Celine DUPIT, Sylvianne NODIN

Relations avec les anciens : Écrire à l'Institution

Trésorerie : O. BELIN

Mise en page & impression :

L'IMPRIMEUR - 63200 Mozac - 04 73 38 82 95



ABONNEMENT : 20€

ABONNEMENT DE SOUTIEN : 25€

CCP Clermont-Ferrand 844-32 H

SOMMAIRE

2021
2022
#1

Edito	04
Infos de rentrée	07
Les élèves de 1^{ère} participent au prix Pierre Potier de chimie	16
Que sont-ils devenus ? Geoffrey Neyrat	19
Un peu d'italianité à Sauxillanges	21
L'école du futur	22
Fraternités, les lycéens en redemandent	24
Je lis, tu lis, il lit, nous lisons tous	32
Vous avez dit ampélopsis ?...	34
Sainte-Marie à Mozac	36
" Quand l'âme rencontre le papier - Pensées envolées " de Cléa Philippe	37
L'attention à l'autre	38
Emmanuelle Chambres, psychologue spécialiste de l'autisme	42
Médiation animale en classe ULIS	46
Mon entrée au collège	48
Arts plastiques	52
Rassemblement à Paris du comité d'animation de " Maristes en éducation "	62
Travaux : le Collège-Lycée Sainte-Marie de Riom en mouvement...	64
Les lycéens s'engagent	72
Journées d'intégration	74
Les poèmes de Dorian	78
Jules César est mort !	80
Un livre, un lecteur	82
Le forum des métiers 2021 - Un bon cru	84
Alex Pomarat, champion de France minime de tir à l'arc	87
Le Security Tour, en avant-première à Sainte-Marie	92
Carnet familial	95

ÉDITO

Instruire, Transmettre et Eduquer

Accueillir Tous et Chacun avec bienveillance

**Accueillir chaque élève dans sa singularité
et dans sa différence**

Aider et aimer chaque enfant comme une personne unique

**Transmettre des Savoirs, des Savoirs Faire
et des Savoirs Être**

Développer les qualités de Coopération et de Fraternité

L'Ensemble Scolaire Sainte-Marie de Riom privilégie une formation globale de la personnalité afin d'éveiller les potentialités de chaque élève : intellectuelle, morale, artistique, physique, spirituelle, et de révéler ses qualités qui sont toujours le signe d'un chemin d'épanouissement et de progrès.

La qualité du travail scolaire est l'une de nos priorités. Développer le goût du travail bien fait, acquérir une bonne et solide culture générale, encourager le sens de l'effort et de la persévérance, consolider les acquis par un apprentissage de qualité.

Pour aider chaque élève, les professeurs, les responsables pédagogiques, les personnels d'éducation ainsi que tous les autres acteurs de l'établissement s'investissent et accompagnent personnellement chaque jeune sur ce chemin d'exigence qui promeut la culture de l'engagement personnel, le sens des responsabilités et celui du service.

Notre volonté est d'amener chaque élève à prendre conscience qu'il a des talents et qu'il peut les mettre au service de son projet personnel et au service des autres.

De nombreuses activités sont menées par les adultes pour permettre aux élèves de se découvrir, d'apprendre et de travailler autrement.

Activités artistiques, sportives, projets techniques et numériques, sorties pédagogiques, voyages scolaires pour permettre aux élèves de chaque structure et de chaque niveau de développer ses compétences autrement.

S'investir pour les élèves, c'est l'assurance de voir des enfants épanouis.

S'investir pour les élèves qui nous sont confiés, c'est croire en l'avenir, un avenir conjointement construit avec les familles, en étant attentif à l'égalité des chances, en attendant de tous les élèves qu'ils réussissent, compte tenu du fait qu'ils n'ont pas tous les mêmes connaissances, les mêmes capacités, ne vivent pas dans le même environnement culturel. Les moyens mis en œuvre et l'accompagnement prennent en compte ces différences. Notre projet est attentif à resserrer l'écart entre le plus faible et le plus fort.

Le projet de Sainte-Marie s'articule donc entre bienveillance, confiance et rigueur. En donnant le meilleur de lui-même chaque élève pourra exploiter ses talents pour progresser. Les adultes de cette belle maison travaillent ensemble pour porter et transmettre les valeurs de notre projet. Cette cohésion de notre communauté éducative (élèves, parents, enseignants et personnels) est la condition des réussites à venir.

Nous avons la chance, ici à sainte Marie, établissement catholique d'enseignement, d'être guidés par l'héritage que nous laissent les Pères Maristes : une communauté qui place l'élève, le jeune au centre de nos actions pédagogiques et éducatives.

Les éducateurs, les professeurs travaillent à ne pas juger, mais à tendre la main, reconforter, donner courage, remettre sur pied.

Connaissance et compréhension des enfants, exigence et bienveillance, patience et confiance.

VOIR GRAND : pour les jeunes, pour l'éducateur, pour l'école... poursuivant la création commencée.

FORMER LA PERSONNE : toute la personne ; intelligence, affectivité, intériorité, altruisme, liberté, autonomie, responsabilité...

COLLER AU RÉEL : partant de ce que sont les jeunes, les accompagnant, pas à pas, pour les faire grandir.

SUSCITER LE RESPECT : par l'exigence posée, l'estime portée, la confiance donnée.

RESTER SOI-MÊME : osant vivre et dire les valeurs de la vie qui nous habitent, acceptant la rencontre.

SOIGNER L'AMBIANCE : par la simplicité des relations, la considération de chacun, la beauté, la gaieté, la créativité.

ÊTRE SOLIDAIRE : attentifs au bien de tous et aux besoins inexprimés, soucieux de collaboration.

AVOIR DU CŒUR : une juste distance ; affection au respect « rond et carré » ; croissance du jeune et effacement de soi.

Bienvenue à Sainte-Marie.

Yann THEBAULT, Chef d'établissement

Infos DE RENTRÉE 2021



Les effectifs du collège et du lycée

Collège : 521 élèves

6^e : 5 classes et 138 élèves

5^e : 5 classes et 134 élèves

4^e : 5 classes et 134 élèves

3^e : 4 classes et 115 élèves

ULIS 1 : 6 élèves

ULIS 2 : 6 élèves

Lycée : 263 élèves

2^e : 3 classes et 108 élèves

1^e : 3 classes et 76 élèves

Term : 3 classes et 79 élèves

DIL-ULIS : 7 élèves

Résultats des examens • Session 2021

BACCALAUREAT

86 élèves ADMIS sur 86 candidats

14 mentions TRÈS BIEN, dont 3 avec les félicitations du jury

27 mentions BIEN • 34 mentions ASSEZ BIEN

**soit 100 % de réussite au baccalauréat
dont 87 % avec mention**



BREVET DES COLLEGES

107 élèves ADMIS sur 118 candidats

39 mentions TRÈS BIEN • 24 mentions BIEN • 24 mentions ASSEZ BIEN

Soit 91 % de réussite au DNB dont 81 % avec mention

CFG : 1 élève présenté ADMIS





**Le moment solennel de l'émargement
tant pour les bacheliers que pour les titulaires du brevet**



Les Professeurs de Sainte-Marie

Lettres classiques

Mme Catherine GIRONDE

Mme Rachel RENAUD

Lettres modernes

Mme Marion BACHELERIE

Mme Nancy CHAVIGNON

Mme Agnès DE LUCA

Mme Stéphanie GIRAUD

Mme Catherine SARRAIL

M. Nicolas VIDALIN

Mathématiques

Mme Anne-Marie BENITEZ

M. Jean-Samuel BOULARD

Mme Anne D'ETTORRE

Mme Céline DUPIT

Mme Aurélie DUMONT

M. Fabrice MOIROUX

M. Hubert PROTON

M. Adriamilanto RAZAFINDRANAIVO

Allemand

M. Mérovée DELOIRE

Mme Bernadette WALSDORF

Anglais

Mme Fanny-Laure ANGIOLINI

Mme Mary-Jo BIRON

Mme Marie-Hélène BOGROS

Mme Nouria CHELDA

Mme Stone FAYET

Mme Michelle LECOUR

Mme Cécile ROUHAUD

Mme Marine SERET

Coréen

Mme Sun Young PARK

Espagnol

M. José FERNANDEZ

Mme Maud JOURDAN

M. Alphonse N'GOM

Mme Régine PELISSIER

Italien

Mme Marie-Hélène VOISSIER

Mme Allison CASALINI

Histoire / Géographie

M. Jean-Hugues CARDEY

Mme Laëtitia COULANGHON

Mme Aude JOUVE

M. Alain MONTAUDON

Mme Lydia PICHOT

M. Jean-Marie PORTE

M. Philippe VENDRYES

M. Mickaël VULLO-LABESSE

Sciences physiques et chimiques

Mme Patricia CLAIRET

Mme Karine ROMAIN

Mme Isabelle ROUSSELOT-ZAMBON
Mme H el ene VIAL

Sciences de la Vie et de la Terre (SVT)

Mme Isabelle BRUNEL
Mme Anne CARDEY
M. Jean-Christophe CHAPUT

Philosophie

Mme Sybil LEOTY
Mme Samantha RUAT

Sciences économiques & sociales

M. Fodé CAMARA
Mme Nathalie HORTEFEUX

Arts plastiques

M. Morgan BEAUDOIN
Mme Sylvie LEBON
M. Laurent MALAURIE

Documentation

Mme Myriam BONNY
M. Gilles FRIERESE

 ducation musicale

Mme Sandrine BERTUCAT
Mme Stéphanie NACHAT
Mme Aleth RICHARD

E.P.S.

Mme Josiane BARDONNET
M. Patrick BARDONNET
Mme Caroline BONNEFOUS-DET

Mme Lydie COLLIN
M. Alexandre COSSON
M. Alan FALCK
M. Franck GENESTE
M. Sylvain HERBEZ
Mme Sylviane NODIN

Classe DIL / ULIS Lycée

Mme Valérie COUDERT
Mme Anne-Sophie TABARD

Technologie

M. Guillaume CAYLA
M. Guillaume LANGUILLON
Mme Claire SANTALLIER

Sciences Numériques et Technologie

M. Pascal SOLLIEC





Professeurs et membres du personnel rassemblés dans la cour du cloître le jour de pré-rentree



Le personnel de Sainte-Marie

Chef d'établissement

M. Yann THEBAULT

Gestionnaire

M. Olivier BELIN

ENCADREMENT ET SERVICES

Adjointe Lycée

Mme Christine DU GARAY

Adjoint Collège

M. Jean-Claude MERCIER
M. Guillaume LANGUILLON

RESPONSABLES DE NIVEAU

Mme Sylviane NODIN

Responsable des 6^e

M. Grégory GUIDEZ

Responsable des 5^e et 4

MM. J.C. MERCIER
et G. LANGUILLON

Responsable des 3^e

VIE SCOLAIRE

Responsable de la Vie Scolaire

Mme Marie-Hélène RAYMOND

Personnel d'éducation

M. Adrien CHANAVAT

Mme Sandrine GALABRUN

M. Raoul GAUMET

M. Grégory GUIDEZ

Mme Anne-Marie MURATON

M. Maxime TOURNAIRE

Educateurs classes ULIS (collège et lycée)

Mme Aurore ABLANCOURT

Mme Anne GIRARDIN

Mme Farida LEBAS

Laboratoire

Mme Isabelle MALLY

Secrétariat

Mme Angélique BOURLET

Mme Sylvie COURSIERE

Comptabilité

Mme Marie-Laure PAGES

Agent administratif

Mme Isabelle HERVE

Accueil

Mme Isabelle HERVE

Mme Aurélie PIRES

Entretien et personnel de services

M. Domingo CASTRO

Mme Véronique DARGNAT

Mme Andréa DIONNET

Mme Marie-France KNEPPER

M. Benoit REVILLET

Cuisine

Equipe NEWREST

dirigée par M. Maxime ORTEGA

Mme Lætitia COURT

Mme Évelyne DESARMENIEN

Mme Corinne GRENIER

M. Cédric ROFFAT

Pastorale

Mme Thérèse BOUTTES

(coordination)

Animation pastorale

Mme Patricia CHEVANCHE

Mme Céline DUPIT

Mme Anne-Chantal de la GRAVIÈRE

M. Fabrice MOIROUX

M. Alphonse N'GOM

Père FLORENT

AESH

Mme Erin CRESPIN

Mme Anna MAURICE

Mme Françoise NAPOLI

Mme Patricia POURRAT

Mme Émilie ROGUE

Mme Marie-Noëlle ROTAT

Mme Leïla SAD

Mme Myriam SIRREDDINE

Mme Sophie THIERRY

Les Associations

Président de l'association des parents d'élèves

M. Jean-Sébastien LHOSPITALIER

Président de l'association familiale de gestion

M. Denis VAVASSEUR

Président de l'Association immobilière

M. Thierry CHASSAING



Les 28 élèves de la classe de première Spécialité Physique/Chimie de Madame Clairet participent au Prix Pierre Potier des Lycéens, qui équivaut au Prix Goncourt des lycéens. Ce prix concerne 5000 lycéens des filières générales et technologiques.

11 projets innovants et concrets imaginés par les industriels de la chimie dans le domaine du développement durable ont été proposés aux élèves. Après avoir travaillé en groupes sur les fiches-projets (création d'une carte mentale et présentation à l'oral), les élèves de Madame Clairet ont procédé en octobre à une première sélection en votant pour les projets qu'ils ont jugés les plus innovants et durables.

Dans les semaines qui viennent, ils assisteront à la présentation de vidéos de chimie et de métiers et rencontreront à Sainte-Marie un grand témoin (scientifique d'entreprise ou d'université).

Enfin, en mars ils voteront pour l'un des projets qu'ils ont préalablement sélectionnés et réaliseront une présentation écrite et une vidéo illustrée pour justifier leur choix.



Le comité de pilotage du Prix sélectionnera les meilleures vidéos d'élèves. Les gagnants recevront leur prix à la Maison de la Chimie à Paris.

Les trois projets qui ont recueilli le plus de suffrages de la part des élèves de Madame Clairet sont :



ECLYPSE, un dispositif d'encre de tatouage d'origine 100 % végétale capable de devenir invisible et de réapparaître ;

MINE, ou la valorisation des mâchefers d'incinération ;

UN PRODUIT POUR AMÉLIORER LA RECYCLABILITÉ des emballages plastiques alimentaires.

QUE SONT-ILS DEVENUS ?

GEOFFREY NEYRAT



Qui êtes-vous et où vivez-vous désormais ?

Geoffrey Neyrat. Je vis à Riom, où j'ai grandi, après pas mal d'années passées à Paris, Lyon, à l'étranger (Madrid)...

Quelles sont vos années Sainte-Marie ?

J'ai été à Sainte-Marie de la 6^{ème} jusqu'au bac, tout le collège et tout le lycée, et j'en garde un souvenir assez ému. Et de la nostalgie !

Avez-vous un souvenir en particulier de ces années ?

J'ai un tas de souvenirs de Sainte-Marie, mais je me souviens particulièrement des matchs de foot aux heures de récré dans la cour. On y passait toutes nos récrés, de la première à la dernière sonnerie ! On se défoulait tellement qu'on était « frais et disposés » pour le reste de la journée...

Quelle était votre matière préférée ?

L'Histoire (mais pas la géo !), la SES, les langues étrangères... Mais ça

dépendait aussi des profs et des années : il m'est arrivé d'adorer la Physique ou les Maths...

Quel professeur vous a marqué ? Pour quelle raison ?

Mlle Plane sans conteste. Une prof de grande qualité qui enseignait avec un souci constant de « justice » pour ses élèves : elle vous encourageait avec beaucoup d'entrain quand elle sentait que vous pouviez tirer la classe vers le haut, et vous tançait quand elle sentait que vous faisiez cavalier seul...

Quelle est la note dont vous avez été le plus fier ? Et le moins fier ?

La note dont j'ai été le plus fier, c'est sans doute ma note de philo au bac : la 1^{ère} fois de l'année que j'arrivais à enchaîner les idées sans être trop brouillon. Celle dont j'ai été le moins fier : mes notes de SES données oralement par Mlle Plane après lecture de ma copie devant toute la classe, après qu'elle eût refusé de la corriger comme les autres car elle la considérait - à raison - illisible. C'est arrivé 1 ou 2 fois.

Qu'avez-vous fait comme études après Sainte-Marie ?

J'ai fait une année de prépa hypokhâgne, puis 4 ans à l'IEP de Grenoble et en parallèle une licence d'économie.

Quelle profession exercez-vous à l'heure actuelle ?

Je suis Directeur de Cabinet auprès du Maire de Riom.

Etes-vous toujours en contact avec d'autres anciens maristes ?

Bien sûr : je me suis fait des amitiés solides à Sainte-Marie !

Si vous deviez intervenir auprès des élèves actuels, de quoi leur parleriez-vous et quels conseils leur donneriez-vous ?

Je leur parlerais sans doute de l'atmosphère de Sainte-Marie, que j'ai eu la chance de redécouvrir il n'y a pas si longtemps. J'étais heureux et ému de constater qu'elle n'avait pas changé. Il y a dans cet établissement une atmosphère vraiment particulière, qu'on sent dès qu'on franchit la porte d'entrée et qui vous tient sans jamais vous lâcher (même 15 ans après !). Sans doute le poids (mais un poids stimulant et marquant) de son passé... Je conseillerais sûrement aux élèves actuels de vivre le plus intensément et le moins « scolairement » possible.

Quelle(s) valeur(s) mariste(s) continue(nt) à vous guider, dans votre vie de tous les jours ?

La sincérité dans le moindre de mes engagements, et l'exigence pour soi-même et pour les autres.

Y a-t-il une cause qui vous tient à cœur ?

Ça peut paraître assez « philosophique » dit comme ça, mais la recherche de la vérité. C'était déjà présent lors de mes années Sainte-Marie, ça l'est encore plus clairement et intensément avec le temps. L'art et la religion sont un début de ré-pense à cette préoccupation, mais toujours incomplète...

Quels sont vos hobbies, passions ou loisirs ?

La littérature (j'aimerais lire - et écrire - encore plus souvent, mais le temps ne le permet pas toujours), le cinéma (beaucoup de vieux films), le foot (que j'ai longtemps pratiqué, même si je me rabats ces derniers temps sur le squash), et bien sûr ma fille qui est une passion au quotidien !

Quel est votre livre de chevet ? Votre musicien préféré ? Votre film favori ?

Livre de chevet : Les Frères Karamazov de Dostoïevski : tout y est. Musicien préféré : ça dépend des moments : parfois Glenn Gould, d'autres fois Miles Davis. Film favori : La ligne rouge ou Le cercle rouge. Vous l'aurez compris : quelque chose avec du rouge.

Quel a été votre dernier voyage ?

Quelques jours à Lisbonne chez un ami. Tout sauf reposant !

Quel sera votre futur voyage ?

Je (re)pars à Istanbul dans une dizaine de jours !

Avez-vous une devise ?

J'aime bien l'expression turque « Helal Olsun » qui veut dire, grosso modo : « ça va ça vient ». Ça me paraît être une bonne philosophie au quotidien.

Pouvez-vous nous dire « au revoir et à bientôt » dans une langue étrangère ?

Ciao ! Ci vediamo !

UN PEU D'ITALIANITÉ à Sauxillanges



Jeudi 30 septembre 2021, les lycéens italianisants de Sainte-Marie se sont rendus à la Maison du Patrimoine de Sauxillanges. Ils ont découvert l'exposition d'œuvres d'artistes s'inspirant de la Divine Comédie de Dante. Les artistes et la Maison du patrimoine désiraient rendre hommage au plus grand poète de l'humanité qui s'est éteint il y a 700 ans ! Les élèves ont pu apprécier les peintures, les sculptures, les photographies ainsi que la mise en scène de deux vidéos les invitant à pénétrer dans un monde infernal.

Les élèves ont également eu l'opportunité de découvrir la galerie de portraits du peintre Vendredi, (présent le jour de la visite), d'interpréter les différentes œuvres et de participer à un atelier-dessin.

Afin d'immortaliser ce beau moment de partage avec tous les élèves italianisants de Seconde, Première et Terminale, le groupe a été photographié dans le joli jardin de la Maison du Patrimoine.



L'ÉCOLE DU FUTUR

Madame Renaud, professeur de français, a demandé à ses élèves de 6A d'imaginer l'école du futur. La tendance est à la salle de classe volante, la générosité, l'écologie et la téléportation.

Tristan 6°A

« Les enfants iront à l'école non en bus mais dans une navette sans conducteur. Arrivés au collège, les élèves présenteront une sorte de carte pour prouver leur identité et seront équipés d'une combinaison recyclée avec un écran indiquant le nombre d'avertissements avant la sanction.

La récréation construite essentiellement de végétal sera surveillée par les R-S, les robots-surveillants. La récréation sera aménagée avec des cages de football faites de bambou, un compteur électronique pour connaître le score des équipes.

A la sonnerie, les élèves seront transportés en cours par ascenseurs. En cours, armés de leur tablette pour suivre le cours de S.V.T, ils se rendront dans l'A.P.S, appareil de projection spatiale qui permettra de les télétransporter directement sur l'Etna pour étudier le volcanisme. Après avoir étudié le sol volcanique, retour en classe pour la leçon. Les cours seront ainsi moins abstraits.

Pour un repas équilibré, des pilules leur seront distribuées. »

Eloïse 6°A

« Pour moi, l'école du futur sera ronde, aplatie, flottant au dessus du sol. Les enfants seront habillés en uniforme mais de la couleur de leur choix : fluo, pastel, métallisé, nacré.....

Les cartables seront remplacés par des robots qui nous suivront partout sauf aux toilettes volants. Tous les élèves seront munis de compteurs à bêtises qui comptabiliseront même les plus petites.

Les cahiers et les manuels seront remplacés par des tablettes. Les stylos écriront tout seuls mais pour ne pas perdre l'orthographe, il faudra tout de même les épeler.

La cour de récréation sera très grande au centre de laquelle coulera une cascade d'eau turquoise, débordant de plantes exotiques multicolores.

L'école fera le tour du monde à la recherche d'enfants qui n'ont pas accès à l'éducation. Des petits bouts de l'école se détacheront pour former une autre école ainsi tous les élèves auront une école ! »

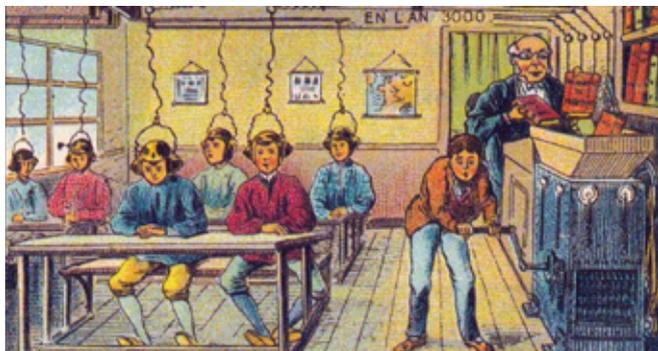
Alban 6°A

« J'imagine que dans l'école du futur : elle serait dans un Boeing géant et qu'il y aurait une piscine de 10 mètres de fond et de 5 mètres de longueur. Il y aurait une cour intérieure et une extérieure pour faire du saut en parachute. Il y aurait des distributeurs automatiques et gratuits de fournitures scolaires. Des minis navettes feraient le lien entre les classes.

On ferait du sport tous les jours et on étudierait le français et les maths. Le CDI serait gigantesque avec toutes sortes de livres.

Le Boeing ne pourrait que descendre et monter : il resterait la semaine dans le ciel et le samedi, il redescendrait pour que les élèves, tous pensionnaires, rentrent chez eux.

J'ai choisi un avion comme école, car ainsi, les cours règneront dans le calme du ciel avec les oiseaux qui chanteront autour. »



FRATERNITÉS

LES LYCÉENS EN REDEMANDENT

Disputé au mois d'octobre, le défi sportif des Fraternités a vu la victoire des Aigles, devant les Anges, les Lions et les Taureaux. Mais la compétition est loin d'être terminée ; deux défis, l'un en février, l'autre en mai, attendent les élèves.

Découverte pour les classes de secondes, les Fraternités de Sainte-Marie le sont également pour M. Yann Thebault, notre nouveau chef d'établissement. « *Lorsque l'on a la chance de découvrir le lycée Sainte-Marie de Riom, nous dit-il, on ne peut pas rester insensible à ce que l'on appelle ici les fraternités* ».

Vous constaterez que nos lycéens, quel que soit leur âge, n'y sont pas insensibles eux aussi. C'est ce que Margot Balechat, élève de terminale, a rapporté de ses discussions avec ses camarades.

LA FRATERNITÉ, ÇA S'APPREND !

Yann Thebault, Chef d'établissement

Lorsque l'on a la chance de découvrir le lycée Sainte-Marie de Riom, on ne peut pas rester insensible à ce que l'on appelle ici « les fraternités ».

Elles sont au nombre de quatre : les aigles, les anges, les Lions et les Taureaux. Chaque année, les élèves de seconde, dès leur entrée dans cette maison, intègrent leur fraternité lors d'un tirage au sort. Dès ce jour, ils sont accueillis par leurs aînés de première et de terminale. Ils auront la chance d'y découvrir le partage, la solidarité, le respect, la nécessaire cohésion de groupe.

Trois défis marquent la vie des fraternités durant l'année scolaire. Un défi sportif, un autre artistique, un troisième culturel. Des épreuves ludiques, dans un esprit joyeux, vont donc voir s'affronter les lycéens. La fraternité qui totalise le plus de points à l'issue du dernier défi se voit remettre un trophée réalisé par l'un des agents techniques de la maison.

Le mot fraternité nous dit beaucoup de chose sur les valeurs que l'on souhaite transmettre à tous ces jeunes. Il peut désigner le lien de parenté entre frères et sœurs d'une même famille, un sentiment de proximité unissant les membres d'une communauté quand ils partagent les mêmes convictions, les mêmes luttes. Elle s'expérimente quand il faut se serrer les coudes et faire face ensemble.

Dans la déclaration universelle des droits de l'homme, la fraternité renvoie à un état d'esprit essentiel qui rassemble les hommes par-delà leurs différences. « *Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits* ».

Troisième pilier de la devise républicaine, la fraternité n'est pas un droit qui se revendique ou se réclame comme la liberté et l'égalité. Elle est un esprit, une force spirituelle qui déplace les frontières entre les hommes et dont les origines sont d'abord bibliques.

« *Qu'as-tu fait de ton frère ?* » demande Dieu en condamnant les rivalités qui menacent tout lien fraternel.

Nous avons la chance, ici à Sainte-Marie d'être guidé par l'héritage que nous laissent les Pères Maristes : une communauté qui place l'élève, le jeune au centre de nos actions pédagogiques et éducatives. Ces « *fraternités* » en sont un bon exemple.

Vivre la fraternité, c'est aller à la rencontre de l'autre, celui vers qui je ne me serais pas tourné naturellement, parce qu'il est trop différent de moi. C'est partager la vie quotidienne, en se découvrant une humanité commune, en faisant l'expérience de la vie d'équipe. C'est développer une attention au voisin, au nouveau, au plus fragile.

L'objectif de ce projet est bien de faire grandir ces jeunes dans la foi, la fraternité et le service. « *Ce que l'on apprend de profond, on l'apprend par l'expérience et pas seulement par la leçon* ».

Un grand merci aux enseignants, aux éducateurs et à tous les personnels qui permettent la réalisation de ce beau projet à Sainte-Marie.



Les Aigles

Margot Balechat, élève de terminale et collaboratrice régulière de La Bonne Parole a demandé à quelques-uns de ses camarades ce qu'ils pensent des Fraternités, ce qu'ils y vivent et ce qu'ils en retirent. Margot est elle-même membre des Anges.

Jean-Baptiste Renard,
élève de terminale, chef de la fraternité des Aigles :

« Mon expérience au sein des fraternités a commencé plus spécifiquement l'année dernière. En effet, j'ai été aspirant chef et c'est une expérience qui m'a beaucoup plu. Ça m'a permis de voir les deux facettes des fraternités, d'une part les moments sur le terrain pendant les défis et d'autre part les coulisses avec toute la logistique derrière. C'est une expérience d'engagement encadrée par nos adultes comme Mme Mally qui met tout en œuvre pour nous offrir des temps d'organisation pour chaque défi. Nous avons une grande liberté au sein de nos fraternités respectives mais également nous essayons de composer avec les divergences de chacun afin de créer une ambiance collective et intègre. C'est donc une super expérience au niveau de la cohésion de groupe sans prendre en compte des niveaux de classes. »

Ariane Brauge,
élève de seconde, membre de la fraternité des Anges :

« Cette année j'ai découvert les fraternités et j'ai trouvé ça vraiment super. On prend contact avec d'autres lycéens. Ainsi on découvre de nouvelles personnes, on échange, s'affronte et on plaisante. L'ambiance est agréable et les chefs s'investissent vraiment au niveau de la cohésion de groupe. Je trouve ça vraiment top ! »

Antoine Défrétière,
élève de seconde, membre de la fraternité des Lions :

« Etant nouvel élève à Sainte-Marie j'ai découvert les fraternités et j'ai été stupéfait par l'ambiance générale. C'est vraiment la chose qui m'a le plus marqué et plu dans ce lycée. En effet je n'avais jamais vécu une telle expérience et je puis dire maintenant que je suis très content d'être dans ma fraternité. »



Les Anges

Adam Mellouk,

élève de terminale, chef de la fraternité des Taureaux :

« Je trouve que c'est très enrichissant de faire partie d'une fraternité et également d'être chef. En effet, on sort un peu du cadre scolaire classique en s'affrontant sur des défis. C'est une bonne idée de la part de Sainte-Marie car on retrouve des valeurs symboliques telles que l'esprit d'équipe et l'entraide. J'apprécie d'être un membre actif au sein de ma fraternité. »

Agathe Vermorel,

élève de première, aspirante chef des Taureaux :

« Les fraternités sont quelque chose d'unique à Sainte-Marie et c'est toute cette authenticité qui en fait sa valeur. À travers un peu d'esprit d'équipe on se lie aux autres, on fait des rencontres avec des personnes d'autres classes avec qui on ne parlerait pas dans d'autres circonstances. Je me sens intégrée dans ma fraternité et j'aime être active au sein du groupe »

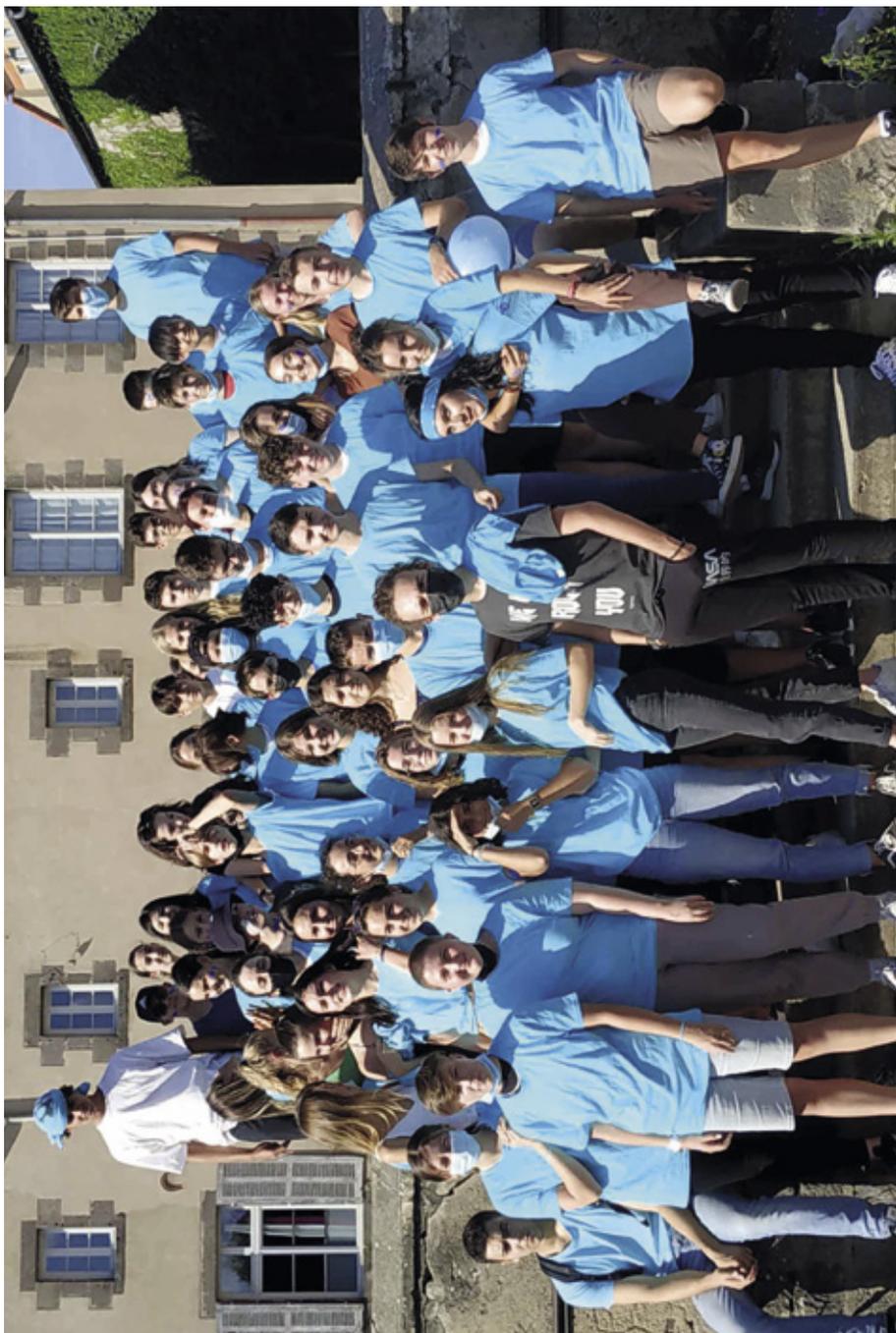
Emilie Magnin,

élève de première, membre de la fraternité des Anges :

« Ça fait maintenant 2 ans que j'appartiens à la fraternité des Anges et c'est vraiment quelque chose qui m'a beaucoup apporté ! Du fait du COVID nous n'avons pas pu faire beaucoup de défis l'an dernier. Celui de cette année, le défi sportif a été compliqué pour moi. Cependant, avec les encouragements de mon équipe, j'ai réussi à aller au bout du biathlon. La cohésion dans la fraternité fait que nous sommes tous égaux. Le temps d'une après-midi ça permet de se changer les idées. Les chefs mettent l'ambiance et c'est toujours un bon moment à partager ! »



Les Lions



Les Taureaux

JE LIS, TU LIS, IL LIT, **nous lisons tous**

Silence, on lit... en étude

Depuis le 8 novembre, les temps d'étude compris entre 10 heures et 15 heures commencent par 15 minutes de lecture silencieuse et obligatoire, pour tous les collégiens de Sainte-Marie. Ce dispositif fait suite à l'opération « Silence, on lit » expérimentée l'année dernière avec succès par notre établissement.

Pour ce faire, et dans la mesure du possible, les élèves ont avec eux un livre de leur choix (roman, essai, BD). Pour celles et ceux qui n'en ont pas, ou l'aurait oublié, une petite bibliothèque, située en salle de d'étude, est mise à leur disposition.

La lecture régulière et silencieuse a deux vertus : elle apaise les élèves en les éloignant du bruit et des sollicitations de toutes sortes ; elle enrichit leurs moyens d'expression, développe leurs connaissances, et, ce faisant, les ouvre au monde et à eux-mêmes.

Soutien à la lecture

A la suite des tests de fluence réalisés en début d'année scolaire, l'établissement a mis en place des créneaux de soutien à la lecture pour les élèves de 6ème qui en ont besoin (compréhension des consignes écrites, des textes étudiés dans de nombreuses matières, etc.). 23 d'entre eux bénéficient de ce dispositif.

Les séances de soutien ont débuté le 22 novembre. Elles se poursuivront jusqu'à fin janvier 2022, en accompagnement individuel, chaque lundi et jeudi, avec Mesdames Sophie Rocher, Anne-Sophie Tabard et Valérie Coudert, en fonction des emplois du temps des élèves.



VOUS AVEZ DIT AMPÉLOPSIS ?...



Après nous avoir entretenus des faucons crécerelles et des pigeons qui nichent à Sainte-Marie, Hinek Sauvant, élève de 3^{ème}, s'est penché sur les ampélopsis qui escaladent les murs du cloître.

Contrairement à certains établissements Sainte-Marie dispose d'une végétation diversifiée. On retrouve cette végétation principalement sur les façades de l'établissement au niveau du cloître.

Toute cette verdure apporte beaucoup de choses positives, comme le fait d'améliorer les performances énergétiques d'un bâtiment. En effet, il a été constaté que les façades végétalisées sont mieux isolées. Elles véhiculent aussi une meilleure ambiance dans la vie quotidienne des collégiens et des lycéens.

Des études ont prouvé que la végétation permettait également de réduire le stress et de créer une atmosphère détendue. Elle permet en outre d'augmenter l'humidité de l'air et de rafraîchir l'espace dans lequel elles

s'épanouissent. Et à moindre échelle, les plantes recyclent l'air.

A Sainte-Marie nous trouvons différents types de végétaux dont certains plutôt méconnus tels que des Ampélopsis qui sont des vignes-vierges. Ces dernières sont des types de plantes grimpantes faisant partie de la famille des Vitaceae. Les Ampélopsis, contrairement au lierre, ne détériorent pas les murs.

Le terme Ampélopsis regroupe environ 25 espèces de plantes originaires de Chine et d'Amérique du Nord. Elles sont les plantes-hôtes* de plusieurs espèces de chenilles lépidoptères. Cette plante grimpante produit également des baies roses à bleues dont les oiseaux frugivores sont les principaux consommateurs. Mais attention, ces baies sont particulièrement toxiques pour l'homme.

Il y a également une autre plante grimpante beaucoup plus commune et visible à peu près partout : le lierre. Celui-ci est une espèce de liane arbustive à feuilles persistantes, cela veut dire que la plante ne perd pas ses feuilles en automne (elles durent plus d'un an). Le lierre est une liane arborescente, dont l'ancêtre est fort probablement d'origine tropicale ce qui explique une croissance stimulée par un été chaud et humide.

* « Certaines espèces d'insectes (des papillons surtout) sont liées à une ou à quelques espèces de plantes en particulier: Ils pondent leurs œufs sur cette espèce de plante seulement et les larves se nourrissent uniquement de cette plante, on l'appelle la plante-hôte de l'insecte. » (Futura-Science)



Au début du XX^e siècle, les ampélopsis n'avaient pas encore escaladé les murs du cloître

SAINTE-MARIE À MOZAC

Sainte-Marie a exposé une quinzaine de ses instruments scientifiques et techniques anciens lors de la Fête de la Science organisée à Mozac début octobre par l'association Science-Toi. Selon le journal La Montagne « plus de 500 visiteurs, dont beaucoup d'enfants accompagnés de leurs parents » avaient « investi la salle de l'Arlequin » où se déroulait la manifestation. C'est M. Georges Tarnowka, membre de Science-Toi et par ailleurs président de la société des Amis du Vieux Riom qui a présenté nos instruments au public et a veillé sur eux.



Plus de 500 passionnés ont fêté la science

Plus de 500 visiteurs, dont beaucoup d'enfants accompagnés de leurs parents, ont investi la salle de l'Arlequin lors de la 6^e édition de la Fête de la science, dimanche dernier.

Les visiteurs ont pu découvrir les instruments scientifiques anciens prêtés par le lycée de Sainte-Marie, les expériences de chimie des élèves de Sigma de Clermont-Ferrand, les explications et observations des astres et la fabrication de comètes avec l'association riomoise d'astronomie, la photo cyano-type avec Patrice Dhumes, les jeux mathématiques, la mini soufflerie, l'hydrogène, les sculptures par anamorphose et le télescope avec l'association Science-toi.

Cette dernière a pour



SCIENCE. Les enfants ont découvert les trésors et les charmes de la science grâce à une multitude d'expériences proposées dimanche dernier à l'Arlequin.

ambition de faire découvrir et aimer la science comme l'a rappelé son président Claude Fatien, qui a annoncé les futures manifestations : une conférence sur les abeilles

avec Yvon Darignac vendredi 22 octobre à Riom et le premier festival international du court-métrage scientifique au cinéma Arcadia à Riom vendredi 5 et samedi 6 novembre.

Les associations, bénévoles, écoles et municipalités de Mozac et Riom ainsi que le conseil départemental ont contribué au succès de cette 6^e édition scientifique. ■

POÉSIE

QUAND L'ÂME RENCONTRE LE PAPIER

Pensées envolées

de Cléa Philippe



Cléa Philippe, élève de Terminale 1 à Sainte-Marie, vient de publier, en autoédition, un recueil de poèmes intitulé *Quand l'âme rencontre le papier*. Y sont évoqués avec délicatesse, âpreté parfois, la confusion des sentiments, les tourments de l'esprit, l'amour, la perte d'un être cher. C'est une poésie directe, « sans filtres », dit Cléa en quatrième de couverture, vécue comme « échappatoire » et comme « remède ».

On tente de se reconstruire

*On essaye de ne plus imaginer le pire
Il faut enfin passer à autre chose maintenant
Sans jamais oublier tout cet ancien temps
Je dois le laisser partir comme le monde l'a fait
Car il est cette étoile que je dois laisser filer*

Quand l'âme rencontre le papier est disponible sur le site www.lulu.com.



Le thème de l'année 2021-2022 de Sainte-Marie

L'ATTENTION À L'AUTRE



De l'attention que nous portons à l'autre découle un ensemble de bénéfices qui vont du bien-être individuel à la stabilité sociale, de l'épanouissement de l'enfant au bon usage de la démocratie. Mais l'attention peut être lourde, pesante ; alors elle n'atteint pas son objectif. Tout est donc affaire de dosage. Un mot suffit à illuminer la journée d'une personne ; ou la lui gâchera, c'est selon. Les élèves de la classe de première HLP de Madame Sybil Léoty ont planché sur le sujet. Nous avons retenu deux de leurs dissertations.

Allison Givry

Chers lecteurs, l'attention à l'autre, chacun d'entre vous en possède sa propre définition, du moins je présume. Seulement, comment pouvons-nous la comprendre au plus profond de son sens ? Tout d'abord qu'est-ce que l'attention, plusieurs définitions sont attribuées à ce mot. On peut la définir comme la concentration elle-même, l'amabilité et la gentillesse apportées à quelqu'un, soit plus concrètement la bienveillance. Mais, il s'agit également de l'état par lequel un sujet augmente son efficacité à l'égard de certains contenus psychologiques. Fréquemment, le sujet se concentre sur certains aspects, tout en négligeant certains autres. Fondamentalement, l'attention désigne la responsabilité que chaque être possède envers les éléments extérieurs. Plus particulièrement envers les autres, en latin il désigne l'alter signifiant l'étranger. Une certaine expression étant l'alter ego qui est l'autre soi, celle-ci nous incite à nous interroger, l'autre est-il si différent de nous ? Nous sommes tous constitués de chair, d'organes et de sang. Cependant, les gens naissent avec diverses mentalités dues à l'éducation et à la culture. De plus, chacun possède sa propre individualité avec sa propre intelligence et sa propre façon de penser. Cette divergence permet d'être soi-même, et de vivre en harmonie avec les autres grâce à la singularité de chaque sujet.

Porter quelques attentions à l'autre signifie observer les attitudes de son égal afin de discerner les émotions masquées par crainte de jugement ou de simple fierté. Pour les individus n'ayant pas pour habitude de s'épancher sur leurs états d'âme, se sentir compris par d'autres est un incommensurable soutien. Néanmoins, le terme attention fait référence au danger. Fondamentalement, le danger peut entraîner un préjudice ou des effets

nocifs pour une personne. Chacun d'entre nous a déjà regretté certains aveux délivrés aux mauvaises personnes. Selon Sandrine Fillassier, « Je devrais toujours faire attention à qui je fais confiance, car autrefois, les démons étaient des anges. » En effet, cette citation nous invite à nous interroger sur qui sont les bonnes et les mauvaises personnes. Tous, nous avons connu des relations amoureuses toxiques ou néfastes, mais est-ce que ça nous empêche de nous jeter à corps perdu dans des relations vouées à l'échec, tout en ayant conscience qu'elles échoueront. Je crains que non. Si vous êtes obligé de mendier l'attention et l'amour de l'autre, c'est que la relation est émotionnellement déséquilibrée. Savoir prendre soin de l'autre ne se joue pas tant du côté du don que de celui de la distance. Plus exactement de la bonne distance, celle qui permet d'être à l'écoute de ses besoins et de ses désirs, et d'entendre ceux de l'autre. Je crois que la clé d'un couple durable est dans l'attention à l'autre. L'amour nécessite une conscience de la chance de l'avoir à côté de soi.

Alors, l'attention à l'autre est la faculté dont chacun d'entre nous bénéficie : comprendre les sensibilités de n'importe quel esprit. En commençant par se comprendre soi-même. Étant donné que l'autre n'est que nous-même, sans pour autant être le même. Nous avons, nous autres, le devoir de porter la même attention à l'autre que celle que nous nous portons à nous-même. Ma demande sera alors élémentaire, si le bonheur vient de l'attention prêtée aux petites choses, et le malheur de la négligence d'autres. Adressez alors un sourire aux passants, mais prenez garde à ne pas vous perdre vous-même, en éteignant les ombres de leur cœur.

Anaïs de Luca

Qu'est-ce que l'attention aux autres ? Faire attention à autrui, c'est se préoccuper de son prochain, c'est faire preuve de sollicitude ou de gentillesse envers quelqu'un car l'être humain est avant tout un être social. Le premier pas vers l'autre est essentiel dans toute relation. Ce n'est pas un comportement inné, et pour certains cela demande des efforts et de la motivation. Ce qui semble intéressant, c'est de se focaliser sur les différentes marques d'attention que nous pouvons porter à l'autre.

L'attention à autrui peut passer par des contacts physiques : un jeune enfant a besoin d'être bercé, choyé et nourri par ses parents. Lorsque ces derniers

dorlotent leur bébé en le prenant dans leurs bras, ils lui construisent un modèle de relation à l'autre. L'enfant se sent alors accepté et accueilli. Dans ce cas-là nous sentons que nous existons pour l'autre, ce qui est essentiel à l'équilibre de tout être humain. Des signes anecdotiques comme une tape affectueuse sur une épaule, une pression sur une main donnent à celui qui les reçoit une reconnaissance au sein de la société.

De plus, en tant qu'être social, nous avons besoin d'échanger d'une autre manière que par des contacts physiques, nous réclamons d'une manière consciente ou inconsciente des signes de reconnaissances, des sortes d'« unités d'échange social » qui peuvent être verbales ou non verbales, positives ou négatives. Quand nous sommes petits, ces signes de reconnaissance sont indispensables pour survivre et grandir. Cela passe par un regard, un sourire ou toute autre émotion du visage, ces signes deviennent pédagogiques et signalent des comportements appréciables ou des attitudes adaptées à des situations précises. Plus tard, nous apprenons à nous en passer avec de grands dommages et nous nous contentons souvent de ceux que nous glanons : un sourire furtif au coin d'une rue, un bonjour timide d'un inconnu et même un regard courroucé car il est préférable de recevoir des signes de reconnaissance négatifs plutôt que rien.

En effet, si nous allons plus loin dans la réflexion sur l'attention à l'autre, nous pouvons considérer que celle-ci est synonyme dans la majorité des cas à de la considération. De la même façon que notre corps a besoin d'eau et de nourriture pour vivre, notre subjectivité a besoin pour se développer de considération de la part des autres : refuser des signes de reconnaissance à autrui revient à le détruire progressivement.

Enfin, l'attention à l'autre passe par cette capacité capitale : l'écoute. C'est sans doute la plus difficile à acquérir. Dans une société dominée par l'individualisme et l'indifférence, prendre du temps recevoir la parole l'autre est de plus en plus difficile. Et pourtant, c'est indispensable, l'empathie et l'écoute permettent de développer des relations plus saines et d'être véritablement en relation, en lien avec les autres.

En conclusion, faire attention aux autres n'est pas si facile que nous le croyons. Notre société ne facilite pas forcément l'écoute de l'autre. A l'ère du smartphone et des courses sur internet, il est peut-être temps de renouer avec des relations plus « humaines » qui permettront à tous de trouver sa place dans la société et de s'épanouir.

INTERVIEW

EMMANUELLE CHAMBRES, PSYCHOLOGUE SPÉCIALISTE DE L'AUTISME



Sainte-Marie accueille chaque jour, en collège et en lycée, des élèves présentant des troubles du spectre de l'autisme, dont le degré et la nature varient selon la personne. Ils sont pris en charge dans les classes dites ULIS. Emmanuelle Chambres, psychologue spécialiste de l'autisme et chargée de cours sur le sujet à l'Université de Clermont-Ferrand, connaît la plupart d'entre eux. C'est à ce double-titre qu'elle a répondu à nos questions.

Pouvez-vous définir l'autisme, sachant que celui-ci est complexe et très varié dans ces manifestations ?

Depuis la sortie du DSM-5 (Manuel diagnostique et statistique des troubles mentaux) nous parlons de Troubles du Spectre de l'Autisme (TSA). Ceux-ci se définissent selon les deux grands domaines de difficultés que rencontrent les autistes. Le premier est relatif à la communication et aux interactions sociales et comporte trois critères : un, la personne a des difficultés dans la réciprocité sociale ou émotionnelle ; deux, un déficit de communication non verbale ; trois, la difficulté à comprendre et à maintenir une relation sociale. Pour diagnostiquer l'autisme, ces trois critères doivent être obligatoirement cochés. Le second domaine de difficultés concerne les comportements répétitifs et les intérêts restreints. Il comporte quatre critères, dont deux au moins doivent être cochés. Le premier est la stéréotypie des mouvements, la manipulation répétée des mêmes objets ou des répétitions au niveau du langage. Le deuxième critère est l'intolérance au changement, qui conduit la personne à ritualiser énormément, à prendre toujours le même chemin, manger toujours les mêmes aliments, etc. Le troisième critère englobe les intérêts restreints, fixes, dont les enfants vont parler tout le temps et auxquels ils penseront tout le temps à l'exclusion du reste. Ces intérêts peuvent en outre se porter sur des objets que les autres enfants négligent habituellement : des bouchons, des morceaux de ficelle... Enfin, le quatrième critère est l'hyper ou l'hyporéactivité aux stimulations sensorielles.

Ces symptômes apparaissent quand ?

Il n'existe pas d'âge. On peut avoir des signes très précoces, dès les premières étapes du développement de l'enfant, comme on peut ne les voir apparaître que plus tard. Ils sont en outre plus ou moins marqués, plus ou moins incapacitants. Mais quoi qu'il en soit, on observe toujours une différence par rapport aux autres enfants d'un même âge. Autre point, les TSA vont rarement seuls et sont souvent associés à d'autres troubles. Dans quasi-



« On ne devient pas autiste, on naît autiste. L'autisme n'est en aucun cas le résultat d'un traumatisme ou d'une mauvaise éducation. »

ment un cas sur deux on a un déficit intellectuel associé, ou un trouble du langage, un déficit de l'attention, des troubles « dys » (dyslexie, dyscalculie...). En somme, quand on a à évaluer un autiste il faut aller chercher tous ces troubles pour avoir une vue complète de son fonctionnement.

Quelles sont les causes de l'autisme ?

L'autisme est un trouble neurodéveloppemental. C'est-à-dire que le cerveau s'est construit in-utero de façon différente. On ne devient pas autiste, on naît autiste. L'autisme n'est en aucun cas le résultat d'un traumatisme ou d'une mauvaise éducation. Quant à son origine, elle est essentiellement génétique. Des gènes s'expriment différemment, ou sont absents ou altérés. Et l'hérédité joue un rôle important. Dans une famille, quand un premier enfant est autiste, il existe des risques non négligeables que le

deuxième le soit aussi. De même si l'un des deux parents est autiste. Mais l'autisme peut apparaître chez un enfant dont la famille ne connaît pas d'antécédents.

« En France, très peu de professionnels de santé, médecins généralistes et pédiatres, sont formés ne serait-ce qu'au dépistage de l'autisme. Dans le carnet de santé, ni la double-page 24 mois ni la double-page 36 mois ne comportent de champ pour la détection. »

Quel parcours suivent les enfants autistes avant d'entrer dans un établissement comme Sainte-Marie où une structure est en mesure de les accueillir, à certaines conditions bien entendu ?

Avant d'arriver chez vous au collège, certains auront suivi un cursus relativement classique, c'est-à-dire maternelle, élémentaire... Puis on se rend compte que c'est un peu trop difficile pour eux. D'autres vont faire une première

année en classe élémentaire et vont repasser par la grande section. Il y en a chez vous qui arrivent de la classe ULIS de Notre-Dame des Arts, ou d'autres établissements du département. Ils ont tous un diagnostic.

Quand les parents se rendent compte que quelque chose ne va pas, que doivent-ils faire ?

En France nous avons du retard. Nous essayons de le rattraper mais nous n'y sommes pas encore. Très peu de professionnels de santé, médecins

généralistes et pédiatres, sont formés ne serait-ce qu'au dépistage de l'autisme. Dans le carnet de santé, ni la double-page 24 mois ni la double-page 36 mois ne comportent de champ pour la détection. Mais pour en revenir au dépistage lui-même, les signes qui alertent sont, par exemple, un enfant qui ne parle pas, qui ne babille pas, qui n'interagit pas, qui n'a pas d'attention conjointe, c'est-à-dire qu'il ne regarde pas l'autre, ne s'intéresse pas à lui, etc. Ces signes précoces, qu'on peut observer avant 24 mois, sont des signes d'alerte. Deux tests qu'on trouve sur internet, appelés le « chat » et le « M chat », peuvent aider au dépistage. Ces tests sont validés par la communauté médicale internationale. Ensuite, plus le diagnostic est précoce, plus on a de chance de compenser ses difficultés.

Quels organismes sont concernés ?

Il y a le CRA, Centre Ressource Autisme, dont la vocation est plutôt de donner des conseils aux professionnels et aux parents. Les diagnostics sont établis par les CMP, Centres Médico-Psycho Pédagogiques. Quelques psychiatres en libéral et la plateforme PICO CAP* en établissent aussi.

Comment peut-on aider un enfant autiste au quotidien ?

On peut les aider en les structurant par des aides visuelles comme des emplois du temps pour comprendre ce qui va se passer dans la journée, des pictogrammes pour comprendre une tâche à accomplir. En classe on sépare les lieux de regroupement des lieux de travail en autonomie, etc. L'enfant évoluera grâce à des prises en charges éducatives. Avec des prises en charge classiques, il n'évoluera pas. Enfin, ce sur quoi j'insiste, c'est que tout autiste, quels que soient son âge et ses difficultés, est capable de faire des progrès.

* Plateforme interdépartementale de coordination et d'orientation (Cantal, Allier, Puy-de-Dôme) mise en place par l'ADAPEI du Cantal.

Valérie Coudert à la tête de l'ULIS lycée

Valérie Coudert a pris la succession de Philippe Blanc, parti vers d'autres horizons, à la tête de l'ULIS lycée. D'abord affectée en 2007 à l'école Notre-Dame des Oliviers (Murat – Cantal) comme directrice et enseignante, elle a rejoint Sainte-Marie et le dispositif de l'ULIS collège en 2013 après avoir suivi une formation spécialisée.

MÉDIATION animale EN CLASSE ULIS





En juin dernier, Marie-Lise Muller, présidente de l'association « 4A », est venue à la rencontre des élèves de l'ULIS lycée de Sainte-Marie avec Oden et Rebelle, deux chiens formés à la médiation animale, une thérapie qui repose « *sur l'attrait que l'animal exerce auprès des personnes et sur sa capacité à les stimuler.* » Les élèves ont apprécié. Quelques-uns d'entre eux ont même franchi la barrière de peur qui les séparaient habituellement des animaux. Basée dans le Puy-de-Dôme, à Sermentizon, l'association « 4A » forme des chiens d'aveugles et des chiens « thérapeutes » depuis 1994. La rencontre a été organisée par Carole Martinez dans le cadre de son stage de deux mois en ULIS lycée.

MON ENTRÉE AU COLLÈGE



A la demande de leur professeur de français Mme Agnès de Luca, les élèves de la classe de 6^eE ont décrit, dans des rédactions pleines de fraîcheur et souvent joliment tournées, les premières heures qu'ils ont passées à Sainte-Marie. Nous avons respecté leur orthographe parfois fautive mais rarement fantaisiste. Voici les rédactions de Raphaël Beau, Hugo Vassal, Colin Charrière, Martin Mercier, Angélo Guinel, Camille Barrier Lecuyer, Adisson Dimier.

**« Dans la cour tu es le plus petit
et c'est immense. »**

COLIN CHARRIÈRE

Au collège il y a des changement, j'ai environ 10 profs, c'est beaucoup plus grand. Dans la cour tu es le plus petit et c'est immense. Le collège c'est l'endroit où tu peux te faire des amis et travailler. Au self ont mangent équilibré et le jeudi c'est frite. En 6^{ème} tu peux faire des choses que tu ne pouvais pas faire en primaire, tu peux aller au CDI pendant les récré, tu peux acheter un panini à 10 heures. Tes contrôles sont nôté sur 20, j'ai pris l'obtton english Way. Tu fais de l'anglais renforcé et tu peux apprendre en plus.

**« Fini les journées à la plage et les parc d'attractions...
Mais malgré tout j'étais content de reprendre l'école
et retrouver mes camarades. »**

HUGO VASSAL

Ça y est, nous sommes le jour de la rentrée ! Fini les journées à la plage et les parc d'attractions... Mais malgré tout j'étais content de reprendre l'école et retrouver mes camarades. J'ai été accueilli par ma professeur principale, nous avons rejoins notre classe au 1^{er} étage et avec mon binome je me suis présenté et on nous a expliqué le fonctionnement du collège (cantine emploi du temps). Cela m'a rassuré. Nous avons aussi obtenu notre agenda, et chose nouvelle, un nouveau casiée. Tout à coup une sonerie retentie, c'était l'heure du déjeuner.

**« Le collège est beau, personne n'est méchant,
bref le collège est très bien ! »**

MARTIN MERCIER

En arrivant au collège, j'étais vraiment content et angoissé en même temps. Exité de rencontrer des nouvelles personnes, les élèves et les professeurs. J'ai adoré le self car ici c'est trop bon ! J'ai bien aimé mes nouveaux profeseurs ainsi que mes camarades de classe. Le collège est beau, personne n'est méchant, bref le collège est très bien !

« La salle d'étude est tellement grande qu'on peut y mettre une piscine olympique »

RAPHAËL BEAU

Quand je suis arrivé au collège, j'ai eu l'impression d'être tout petit tellement l'établissement était grand. Et puis, j'avais aussi l'impression que l'on était très nombreux rien qu'en 6^e. Quand les autres classes de 5^e, 4^e, 3^e, 2^e, 1^{ère} et terminale sont arrivées, on était encore plus nombreux. La cour était tellement grande que j'étais épuisé après avoir fait seulement 2 tours au début. Et j'ai été impressionné tellement les professeurs étaient gentils. Et puis, la salle d'étude est tellement grande qu'on peut y mettre une piscine olympique. J'ai rencontré de nouveaux amis et j'ai l'impression qu'on va être super potes.



« La sonnerie de début et fin des cours fut nouveau aussi et du coup pratique pour moi car je n'ai pas de montre ou téléphone. »

ANGÉLO GUINEL

Le jour de la rentrée j'ai été impressionné par la grandeur du collège. C'était rassurant de pas trop changer de classe au départ. La sonnerie de début et fin des cours fut nouveau aussi et du coup pratique pour moi car je n'ai pas de montre ou téléphone. Le vendredi, les 2 heures d'étude sont pénibles car je ne sais pas toujours quoi faire et c'est long. Mon cartable est parfois trop lourd, et il y a beaucoup de devoir.



« J'avais l'impression que tout le monde se connaissait sauf moi. Mais ça ne me posait aucun problème bien au contraire. »

CAMILLE BARRIER LECUYER

La rentrée, c'est un grand changement. Mais moi, je n'étais pas bouleversée. La sixième ça ne me faisait pas peur. Je viens d'une petite école donc je ne connaissais pas grand monde, mais je me suis fait une amie très vite. J'avais l'impression que tout le monde se connaissait sauf moi. Mais ça ne me posait aucun problème bien au contraire. Au début, je croyais que j'allais me perdre dans tous ces couloirs, il y en a tellement ! mais je ne me suis pas perdue.

J'aime cet établissement !

« Finalement, le soir en rentrant on se dit que ce n'était pas si affreux. »

ADISSON DIMIER

A la rentrée on peut ressentir plein d'émotions, de la joie, de l'anxiété, de l'impatience, du stress, de la peur... On se pose aussi plein de questions : « avec qui je vais être ? » « est-ce que mes professeurs vont être gentils ? » « et si je me trompais de classe ou d'école ». Quand le matin de la rentrée arrive on est très stressé et toutes ces questions que l'on s'est posés pendant les vacances reviennent en boucle. Puis nous arrivons devant le collège. Nous entrons et toutes nos émotions se mélangent et on se retrouve perdu parmi tous ces élèves. Finalement, le soir en rentrant on se dit que ce n'était pas si affreux.

Toutes les illustrations sont signées Sempé

ARTS PLASTIQUES

PROGRAMME DES EXPOSITIONS DE LA GALERIE DE SAINTE-MARIE



**Expo d'estampes provenant de la collection
du BIEF d'Ambert,
du lundi 3 au jeudi 20 janvier**

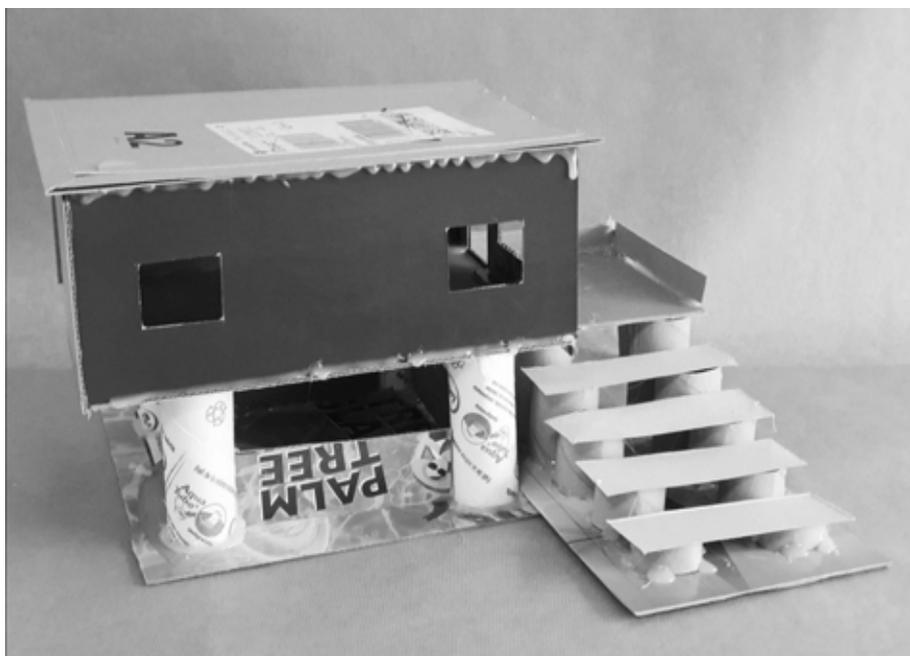
**Expo du FRAC Auvergne,
du 3 mars au 10 avril**



**Expo du peintre et photographe
Anthony Duranthon,
en mai**

ET POURQUOI PAS UN NOUVEAU TYPE DE MAISONS ?

Les élèves de 5^e de M. Morgan Beaudoin ont eu à imaginer des maisons, des habitations d'un nouveau type. La mise en pratique de leurs cogitations fut l'occasion d'un travail avec des matériaux du quotidien : carton, plastique, papier, etc.

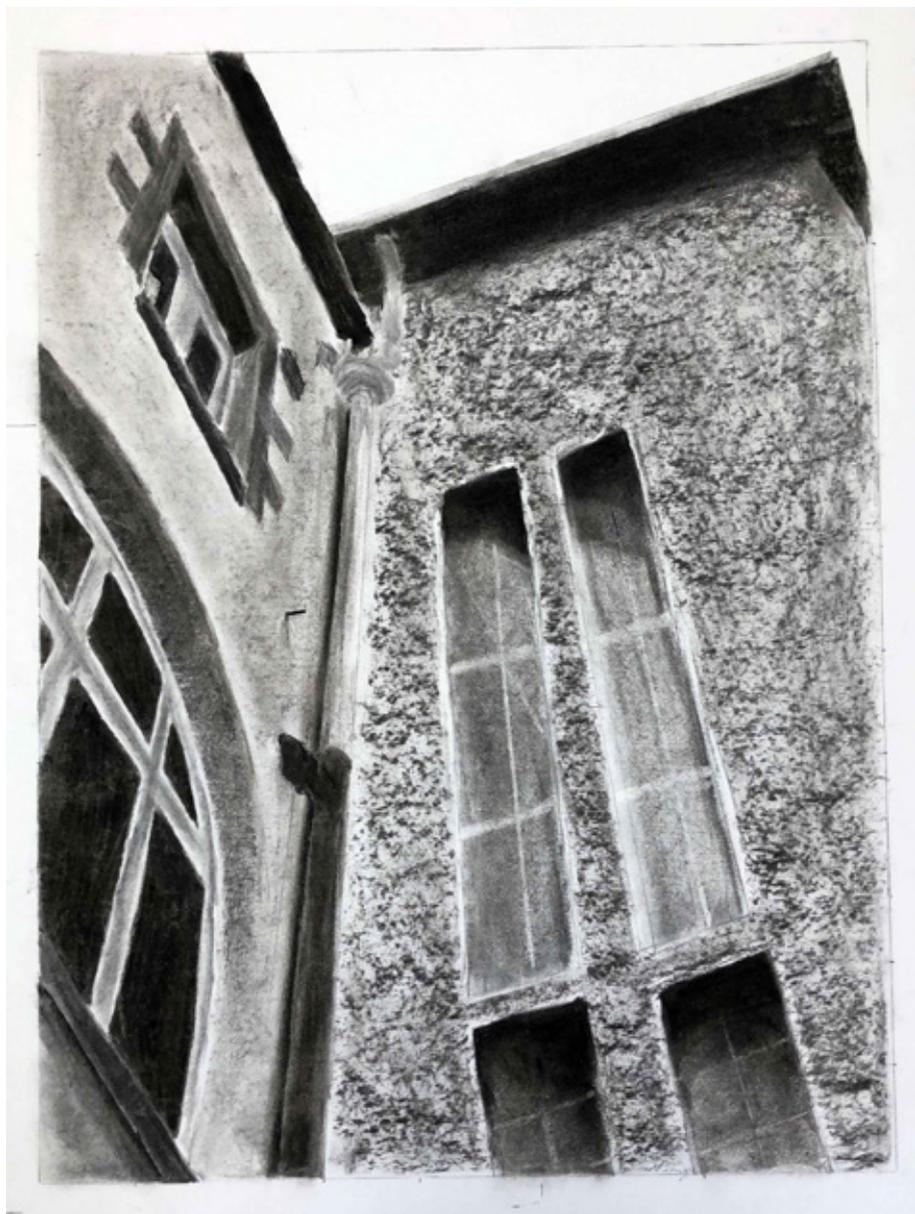




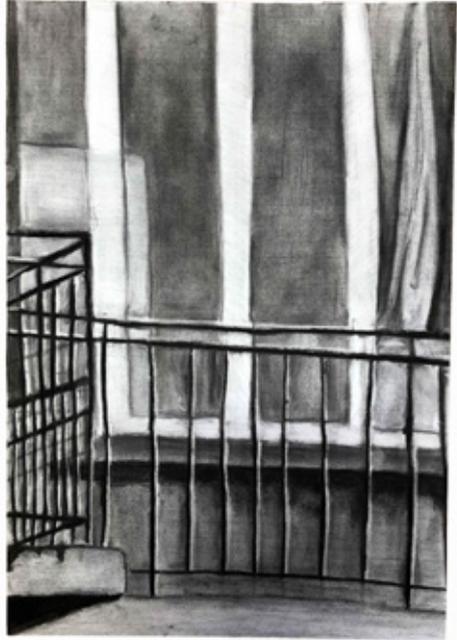
SAINTE-MARIE AU FUSAIN

Travail en extérieur d'après modèle, puis finitions dans la salle d'arts plastiques... Les élèves de première « spé » de Mme Sylvie Lebon ont croqué les bâtiments de Sainte-Marie, en plans larges ou serrés. Le résultat est spectaculaire et fera l'objet d'une exposition dans le couloir entièrement refait des terminales, probablement en mars, au moment des Portes Ouvertes de l'établissement.









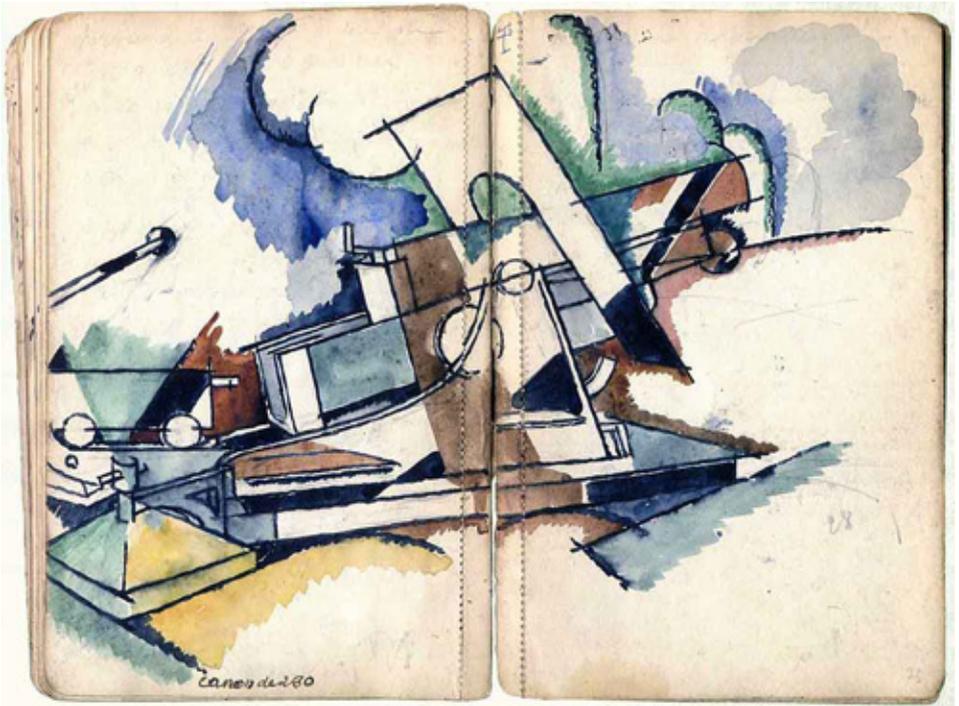
BOUBA OU KIKI ?

L'effet Bouba-Kiki met en évidence la correspondance qui existe dans l'esprit du commun des mortels entre la forme visuelle d'un objet et le son de certains mots. Il a été observé pour la première fois en 1929 par le psychologue germano-américain Wolfgang Köhler. Ainsi nous appellerons plus volontiers Bouba l'étoile aux branches arrondies et Kiki celle dont les branches sont pointues. Les élèves de la classe de 6^e de M. Laurent Malaurie en ont fait l'expérience. Sans surprise, à une archi majorité, ils ont attribué Bouba à l'étoile aux branches arrondies et Kiki à l'étoile aux branches pointues.



CAMOUFLAGE

Pendant la guerre 14-18, des artistes peintres et plasticiens ont été incorporés par l'armée française au sein d'une section baptisée « Caméléon ». Leur mission consistait à faire disparaître canons, avions et autres matériels aux yeux des troupes allemandes. C'est l'art du camouflage à la française, qui a depuis fait école. Cours historico-artistique de M. Malaurie dispensé à une classe de 4^e.



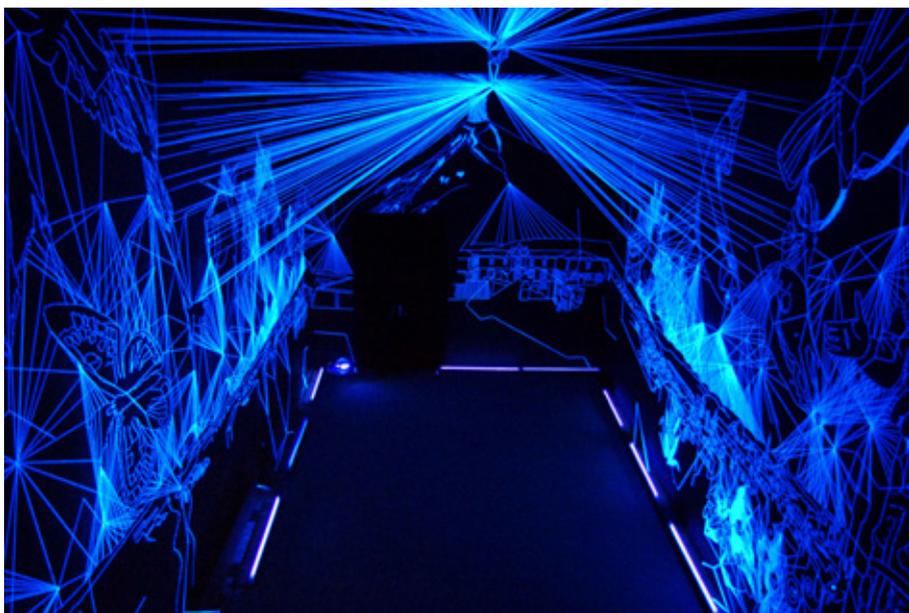
Le canon de 280 camouflé, croquis « cubiste » à l'encre et à l'aquarelle tiré du carnet de guerre n° 2 (août - décembre 1915) d'André Mare. Source Wikipédia.

VISITE DU MUSÉE MANDET

EXPO GAÏA, DE JULIEN SALAUD

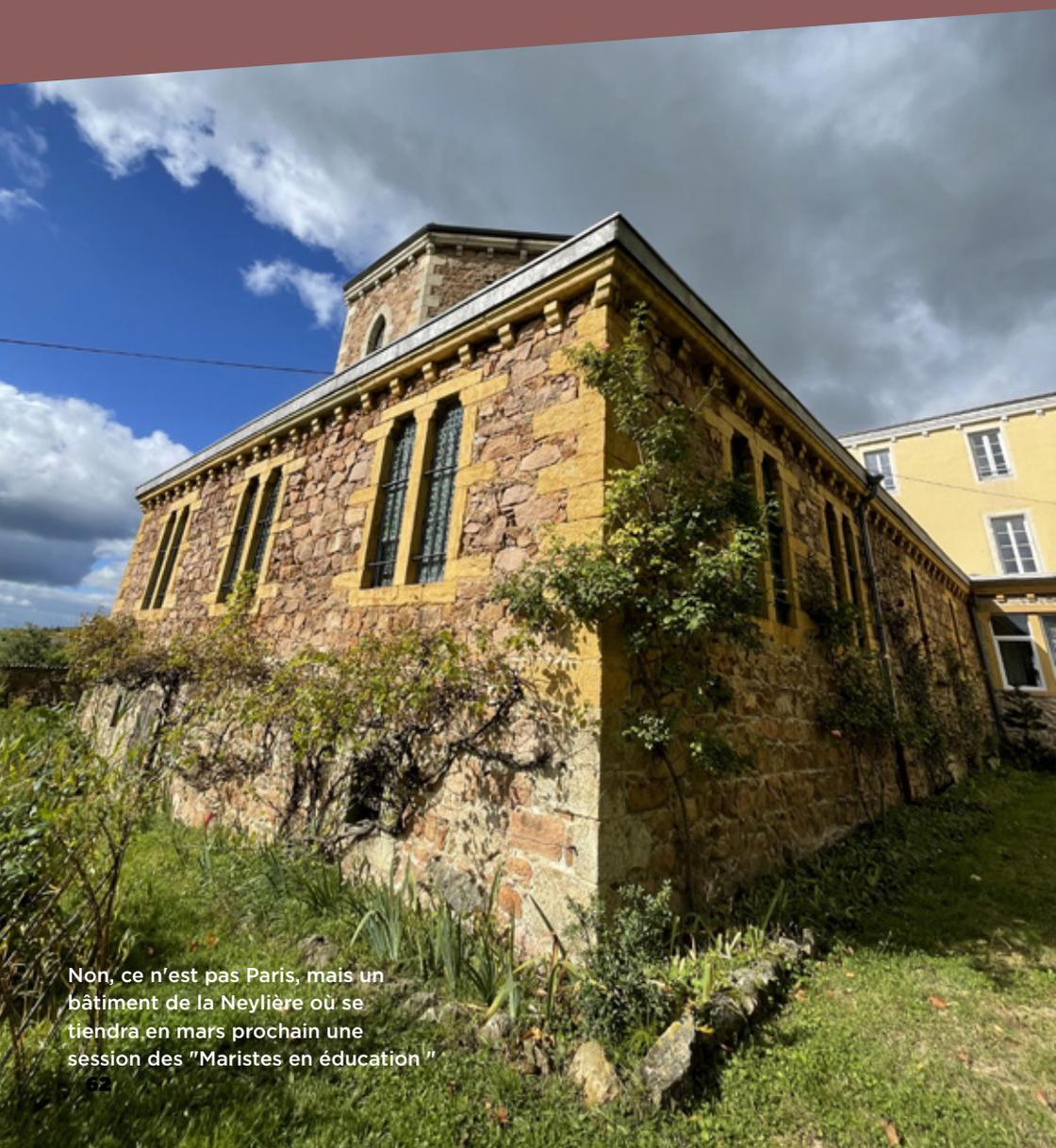
Avec l'exposition GAÏA, Julien Salaud a créé une œuvre sur mesure pour le musée Mandet. Elle fait le lien entre hier et aujourd'hui, entre tradition, Beaux-Arts et création contemporaine. Il crée des animaux fantastiques, comme le « Cerfaure » en photo ci-dessous, et des installations de lumière. Les élèves de la classe de terminale « spé » l'ont visité début décembre.





Nos élèves et madame Nodin avec Elise Plumey, médiatrice culturelle au musée Mandet

RASSEMBLEMENT À PARIS DU COMITÉ D'ANIMATION DE « MARISTES EN ÉDUCATION »



Non, ce n'est pas Paris, mais un bâtiment de la Neylière où se tiendra en mars prochain une session des "Maristes en éducation"

Jeudi 7 octobre, Mme Céline Dupit et Mme Sylvianne Nodin, correspondantes du groupe « Maristes en éducation » de notre établissement, ont participé à l'une des rencontres du Comité d'Animation de Maristes en Education, à Paris, avec tous les autres correspondants des 8 établissements maristes de France.

Céline Dupit et Sylvianne Nodin : Nous avons prié ensemble puis fait un tour de la vie de tous les établissements (moments de joie, moments forts et problématiques internes aux établissements). Ainsi nous avons appris par exemple comment chaque établissement avait organisé l'accueil des nouveaux arrivants, comment chacun s'y prenait pour essayer de faire vivre la spiritualité mariste dans leur « maison », comment la pastorale de chacun apportait sa touche personnelle dans son établissement...

Nous avons aussi avancé dans la préparation de la session annuelle mariste de la Neylière, où toutes les personnes (enseignants, personnels,...) sont conviées pour un moment de partage et de ressourcement, temps fort de l'année pour prendre du recul sur ce que nous vivons au sein de nos missions et pour faire grandir l'esprit mariste, nous relancer sur la dynamique à laquelle nous sommes appelés...

La session de cette année : LA NEYLIERE 2022, du 17 au 19 mars 2022. Le Thème retenu est : « Je crois, j'y crois » - celui qui s'élève ne s'arrête jamais d'aller de commencement en commencement.

Nous avons profité de cette première rencontre de l'année pour organiser les prochains thèmes de nos rencontres Maristes en Education à Riom.

Ces rencontres sont toujours riches en partage, découverte et en désir d'avancer ensemble.

Pour terminer, nous partageons avec vous le passage de l'un des textes fondateurs autour duquel nous avons échangé lors de notre dernière rencontre « Maristes en Education ». Il concerne ce à quoi sont appelées les Ecoles maristes :

« Une Ecole qui est à l'affût de ce qui naît, de ce qui est possible, de la vie qui palpète chez les jeunes, de ce qui grandit. Une Ecole qui ne désespère de personne, qui ne désespère personne, qui n'éteint pas la mèche qui fume encore. L'Ecole mariale ne connaît pas les réponses avant que les questions ne soient posées. Elle ne prétend pas tout savoir. Elle accepte de chercher. » Père mariste François Drouilly.

TRAVAUX

Le Collège-Lycée Sainte-Marie de Riom

EN MOUVEMENT...

L'établissement vit et va vivre une succession de nouveaux aménagements. Tous les bâtiments vont bénéficier des travaux engagés, travaux de mise en conformité, de mise aux normes actuelles, respectant tous les publics afin que nos locaux soient accessibles à tous.

Chaque bâtiment, chaque fenêtre, chaque salle de classe sera concerné. Tout ceci en additionnant la volonté de la tradition de simplicité et de la modernité.

Un nouveau gymnase, tant attendu, sera à la disposition des professeurs de sport et de leurs élèves dès la rentrée du mois de septembre 2022.

La circulation des élèves sera réfléchi et rassurante. Chaque élève saura où il devra passer pour accéder aux différents lieux de travail et de vie qui seront les siens à Sainte-Marie. Chaque classe disposera de sa salle ce qui évitera les déplacements et favorisera « l'esprit maison ».

Des lieux qui devront nous sensibiliser à l'attention et au respect.

Notre maison commune devra nous appeler à la rencontre. De nouveaux espaces seront consacrés à cela, pour tous.

Les prochains chantiers nous amèneront à revisiter nos espaces extérieurs, nos préaux, notre chapelle et nos lieux de réunions.

Ces beaux chantiers vont donc se poursuivre, au service des jeunes qui nous sont confiés et des personnes qui ont et qui auront la chance d'y travailler.

Yann Thebault, Chef d'établissement



Vues en 3D du futur gymnase de Sainte-Marie





QUATRE QUESTIONS À **Oscar Prieto,** architecte

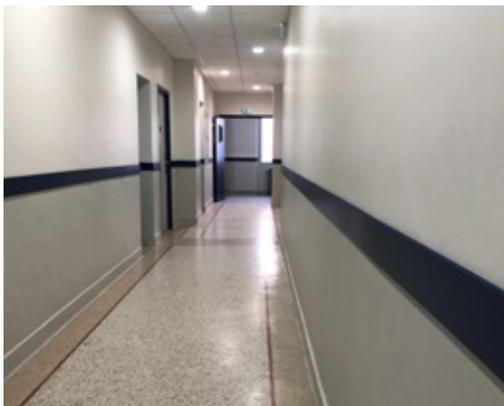
Oscar Prieto est en charge des travaux de rénovation et de mise en sécurité des bâtiments de Sainte-Marie. Il a également conçu et dessiné le gymnase qui pousse en ce moment dans les anciens jardins. Architecte depuis 2003, il a fait ses études en Espagne et en France. Son cabinet a pour nom MO Architectureffi : M pour Magda, sa femme, et O pour Oscar. Une troisième personne les a rejoints au sein du cabinet.

Où en sommes-nous des travaux qui sont réalisés dans les bâtiments depuis plusieurs mois ?

La mise en sécurité de l'établissement, qui comprend notamment la pose de nombreuses portes coupe-feu, et la rénovation des salles de classes et des couloirs seront terminées fin 2022. Suivront des travaux d'accessibilité, au cours desquels seront installés un ascenseur et des rampes d'accès pour les personnes à mobilité réduite. Ces travaux dureront environ un an. Nous ne pouvons procéder aux travaux d'accessibilité qu'une fois les travaux de mise en sécurité terminés.

Les travaux du gymnase ont débuté début octobre. Pouvez-vous nous dire ce qui a été fait et ce qui le sera ?

Les travaux du gymnase ont débuté par la démolition des cabanes attenantes au mur qui donne sur la rue de la Petit Provence. Ces cabanes contenaient de l'amiante, il a fallu faire appel à une société spécialisée. Une



partie du même mur a ensuite été démolie pour permettre aux camions et aux engins d'entrer sans difficulté sur le terrain. Une fois sur place, les pelleteuses et les camions ont décaissé le terrain, puis l'ont empierré pour compacter la plateforme. On appelle ça un fond de forme. Sur ce fond de forme, la machine à pieux, qui est équipée d'une énorme vis sans fin, a percé des trous d'environ huit mètres de profondeur, dans lesquels du béton a été injecté et armé de caisses en tiges métalliques. Cette



technique abîme peu le sol et offre un ancrage très solide. Après quoi, au sommet de chaque pieu, on a façonné un cube. Il y en a soixante. C'est sur eux que la structure du gymnase viendra reposer.

A quoi ressemblera le gymnase et quels seront ses principaux équipements ?

Le gymnase comprendra trois parties : les vestiaires, une salle-tapis de 200 mètres carrés et 4 mètres de hauteur, et le gymnase à proprement parlé qui mesure 42 mètres par 25. Hauteur : 7 mètres sous les poutres et environ 9 mètres sous le toit. On ne pouvait pas bâtir plus haut en raison du P.L.U. La superficie du gymnase est commandée par celle du terrain de handball. Le sol sera fait d'une couche de bitume recouverte d'une couche de résine. Cette technique offre deux avantages : son coût bien moindre et sa polyvalence. Le gymnase de Sainte-Marie pourra en effet accueillir toutes sortes d'activités contrairement aux gymnases dont le sol est composé d'une dalle

Un film en préparation

Les travaux du gymnase s'étalant sur près d'une année, nous avons décidé de les photographier et de les filmer régulièrement. Une caméra « time lapse » a été installée au niveau du CDI. Elle prend une image toutes les demi-heures, jours et nuits, 24 heures sur 24. A la fin des travaux, ces images seront assemblées et constitueront le corps d'un film retraçant la construction du gymnase... attendu depuis tant d'année !

en béton recouverte d'un revêtement souple mais fragile. Deux zones de stockage sont prévues, et des charriots aideront à transporter le matériel de sport, comme les poteaux de badminton. 9 terrains de badminton, et donc 18 poteaux qui s'encastrent dans des trous à pastilles. Les paniers de basket descendront et monteront électriquement.

Quand le gymnase sera-t-il livré ?

Il sera livré en juin 2022 et entrera en fonction dès la rentrée scolaire en septembre.



Couloir et nouvelles salles de classe du 2^e étage, bâtiment Donjon



Le chantier commence par la dépose des Algéco® destinés aux ouvriers



La noria des camions. Ils étaient parfois 4 sur le chantier



En quelques jours les jardins ont disparu, laissant la place à la plateforme qui accueillera le gymnase



Vue générale du chantier

LES LYCÉENS S'ENGAGENT



La Société Saint Vincent de Paul et l'Institution Sainte-Marie donnent aux lycéens l'opportunité de faire œuvre utile auprès des collégiens et des parents, en aidant aux devoirs, en parrainant un élève, en assurant un temps de garderie quand des parents ont un rendez-vous dans l'établissement et se trouvent dans l'impossibilité de laisser les petits derniers à la maison.

Un chiffre suffit à montrer l'ampleur de l'engagement de nos lycéens : 107 d'entre eux se sont portés volontaires pour l'aide aux devoirs, soit plus d'un tiers des effectifs. A eux tous, ils encadrent cette année 51 collégiens (6 en 6^e, 13 en 5^e, 9 en 4^e, 23 en 3^e).

Organisation de l'aide aux collégiens

C'est le professeur principal qui propose aux responsables de niveau les élèves à aider. Ceux-ci doivent être volontaires et motivés (c'est indispensable pour que l'aide soit efficace). Chaque responsable envoie la liste des collégiens avec leurs disponibilités horaires à M. Chaput, qui chapeaute l'organisation. Ayant listé tous les lycéens volontaires, M. Chaput attribue à chaque collégien un(e) lycéen(ne) en tenant compte au mieux de la demande (lycéen ou lycéenne, les difficultés dans les différentes matières, parrainage, personnalité de l'élève...).

Une fois constitués, les binômes rencontrent les responsables de niveau dans leur bureau, au moment d'une récréation, et ainsi les présentations sont faites entre le collégien et le lycéen. Le collégien se voit remettre une fiche individuelle dans laquelle sont précisés l'objet de l'aide et les horaires pendant lesquels il sera aidé. Cette fiche est signée par lui et ses parents, par son professeur principal et le responsable du niveau de la classe.

Parrainage collège ou ULIS

Le lycéen qui se porte volontaire partage un peu de temps avec un(e) collégien(ne) qui a besoin d'un Grand frère ou d'une Grande sœur, il accompagne des élèves de la classe ULIS lors des Fraternités ou partage des petits moments autour de jeux, par exemple.

Garderie

Lors des réunions de parents, les lycéens volontaires s'organisent en s'inscrivant dans un planning pour assurer des permanences dans la salle MARS (cela, en fonction de leurs disponibilités, bien entendu). Les lycéens bénévoles étant nombreux, ils se relaient à tour de rôle pendant toute la durée de la réunion. Si des enfants ne sont finalement pas présents lors de la réunion, les lycéens peuvent faire leurs devoirs sur place.

L'implication des lycéens aux actions Saint Vincent de Paul sera mentionnée dans leur livret scolaire dans le cadre de leur investissement dans l'établissement, ce qui révèle aussi un trait de leur personnalité, laquelle se démarquera pour leur orientation postbac.

Pour tout renseignement contactez M. Jean-Christophe Chaput via Ecole-Directe.

JOURNÉES D'INTÉGRATION

Les traditionnelles journées d'intégration ont eu lieu le lundi 6 septembre pour les secondes et le vendredi 10 septembre pour les sixièmes. Les secondes ont canoté sur la Sioule du côté du Pont de Menat, les sixièmes ont joué dans le parc bordant le lac de Cournon. Dans les deux cas, les élèves étaient accompagnés et encadrés par des professeurs et des membres du personnel de Sainte-Marie.





La balle au bond



Le slalom



L'amitié



La peu farouche grenouille de la Sioule





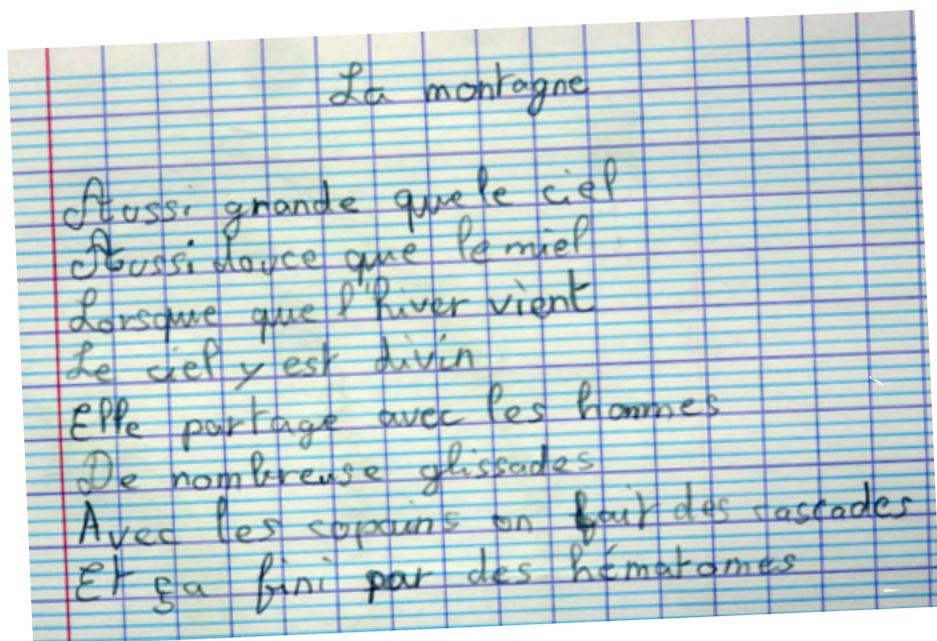
Le jour le plus long : l'embarquement



POÉSIE

LES POÈMES DE DORIAN

Nous avons prévu de publier deux poèmes de Dorian Pitras, élève de 5^e cette année, dans l'avant dernier numéro de La Bonne Parole, jugeant que leur originalité et leur humour le méritaient largement. Or pour des raisons de place et de priorité nous avons renoncé à le faire, en lui promettant néanmoins que ce n'était que partie remise. Voici donc les deux poèmes de Dorian, en fac-similé — c'est bien mieux !



6)

plouf

- J'entre dans l'eau en touchant la surface
- J'entre dans l'eau en faisant un gros splash
- J'entre dans l'eau en sautant dedans
- J'entre dans l'eau avec mes parents
- J'entre dans l'eau sans avoir peur
- J'entre dans l'eau avec ma soeur
- J'entre dans l'eau de ma piscine
- J'entre dans l'eau avec mes copines
- J'entre dans l'eau avec mes copains
- J'entre dans l'eau et c'était bien!

Je sors de l'eau et hop le bain

DERNIÈRE MINUTE

JULES CÉSAR

EST MORT !

Une comète aperçue au dessus de Rome cette nuit ; l'âme de César ?

Mort de Jules César, que s'est-il passé ?

Le meurtre de notre Empereur : Caius Julius

Sommaire :

- Le Vésuve crache ses flammes ! (page 7)
- Les gladiateurs en plein combat héraut au Colisée ! (page 5)
- Découvrez votre signe astrologique ! (page 6)
- Les plus grands secrets de l'Empire enfin dévoilés ! (page 4)



La Mort de César : un enjeu de pouvoir

Notre dictateur ne prend pourtant pas le temps de consulter un autre orade, il entre et prend place pour prononcer le discours.

C'est alors que, pendant que des membres du Sénat parlent à César, d'autres s'approchent par derrière et, l'un d'eux, brandissant un poignard, frappe notre dictateur. L'empereur alors une telle rage indigné dont César peut vite l'avertir.

Selon nos critères de « l'époque », les derniers mots prononcés par notre dictateur seraient : « Je quitte, au 88 ! ».

Stras serait-il donc dans le coup ? La suite au prochain numéro...

en lui exposant un rêve, dont nous ne connaissons pas les détails, qu'elle a fait cette nuit là, à propos de son mari.

César reste donc chez lui, jusqu'à ce qu'un événement le laisse le pré de noter que la balance ne peut se décaler sans lui. Avec César tout par se faire connaître et se rend à la Curie de Pompée. Là, comme de coutume, un sacrifice est effectué, mais l'assistance ne partage rien de bon.

Notre dictateur a été poignardé !

Après son aller chez Lépidus en compagnie de son épouse, Jules César se sent fierté humilié. Il consigne dans son notebook que, après l'assassinat, lui recommande de rester chez lui pour se reposer.

Notre dictateur tombe car il doit se rendre au Sénat mais se femme tient par la consigne.

Nouvelle page disponible à seulement 480 sentences à partir de 26 mars -44 chez « toganum » ! Les 10 premiers clients disposeront d'une réduction de 80 sentences alors n'attendez pas !

Les latinistes de troisième ont relaté l'assassinat de Jules César le 15 mars 44 avant J.-C. Ils ont conçu et mis en page des Unes de journaux telles que des chroniqueurs de Rome auraient pu le faire, si le papier, les rotatives et les marchands de journaux avaient existé il y a 2000 ans. Scrupuleux jusqu'au détail, ces latinistes ont émaillé leurs Unes d'encarts publicitaires. Achetez les boîtes de Sardines Titus !...

POPULO ROMANO

XVI mars alt. urbe condita n°0000

-LXVI -LIV; César, quel héritage ?

Après près de 200 ans de présence, quel héritage pour Rome ?

POURQUOI ????

Les Conjurés, qui étaient-ils ? Quels étaient leurs motivations ? Tout savoir des XXIV criminels

Hommages

Des hommages internationaux seront rendus dans VI jours sur le Champ de Mars.

César est tombé, Rome en émoi

La Gaule, le rêve du jeune consul



L'auteur et politicien Cotron, le maître de la rhétorique nous offre un entretien exclusif sur l'histoire de la guerre des gaules, ses causes, ses aléas... Qui était le jeune César et qui était son adversaire

Victoire de Caius Fadius Cursor



En pleine action pendant le course (rougeur rouge)

Caius Fadius Cursor (équipe rouge) a remporté avant hier soir sa IV^{ème} victoire d'affilée après une course maîtrisée de bout en bout. La seconde place a été attribuée à Titus Plautus Capto (équipe verte), son plus grand adversaire.

César a été assassiné hier matin à la Curie de Pompée



Une mort tragique ! Prémédité ?

Après l'arrivée de César à la curie de Pompée, où se trouvait le Sénat (dont les XXIV conjurés, César fut assassiné ! C'est sous la statue de pompée qu'il reçu XXXX coup de poignard.

Marc Antoine n'a pu Luxembourg protéger car il a été occupé par Tribonius en dehors de la curie de Pompée.

Presque tous les sénateurs et les conjurés se sont directement enfuis.

C'est grâce à l'autopsie du médecin **Actidius** que nous pouvons juger les XXXX coups de poignard.

Une date inoubliable

Les idées de mars - XXIV resteront à jamais une date inoubliable car elle nous a tous manqué.

Des funérailles seront organisées le XX mars en l'honneur de Julius Caesar descendant d'Enée.

Quels étaient ces derniers mots ?

Avant ce terrible (drame) il aurait dit « Toi aussi, mon fils » en grec « **KOI DU TOUCIV** »

Ces paroles seraient ces dernières car Brutus, son fils adoptif faisait partie des XXIV conjurés.

ACHETEZ LE GARVM LVPVS

Le condiment des champions !

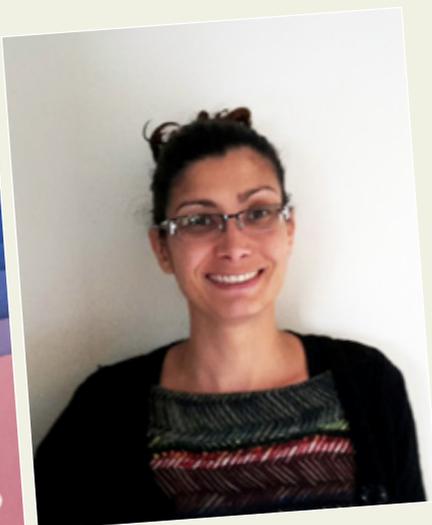
IV, XC sesterces les X cl. Morues pêchées en Mare Nostrum.



Découvrez notre fabuleuse collection de sueur de Spartacus conservée depuis maintenant plus de 20ans ! Dans le magasin n1 **Altayo**



UN LIVRE, UN LECTEUR



Qui es-tu, lecteur... lectrice ?

Je suis Lucie Rodrigues, éducatrice spécialisée au SESSAD du Marthuret (Service d'Éducation Spéciale et de Soins à Domicile). J'interviens auprès d'élèves porteurs d'autisme, au sein du collège et du lycée de Sainte-Marie, pour les soutenir au plus proche dans leur vie d'élève et dans leur vie privée. J'accompagne également des élèves dans d'autres établissements scolaires du département.

Pour toi, lire c'est un peu comme...

Voyager, m'évader, couper avec le quotidien. Lire me permet de me changer les idées, de me vider l'esprit et de me le remplir en même temps. Lire

c'est un peu comme la balade en forêt qui nous oxygène. Lire fait partie des activités essentielles dans ma vie.

Combien de livres lis-tu dans une année ?

Je dois lire environ une cinquantaine de livres par an, bandes dessinées et romans confondus.

T'arrive-t-il de ne pas avoir envie de lire ? Pourquoi ?

J'ai toujours envie de lire, seule la fatigue est un frein à mon envie.

Parle-nous de ton dernier coup de cœur littéraire...

J'ai pris énormément de plaisir à lire « Betty ». Ce livre a été percutant pour moi, autant dans la dureté des sujets traités, que dans la beauté de l'écriture poétique. Ce roman est à la fois sombre et lumineux. J'ai beaucoup aimé la personnalité des différents personnages. Je me suis vite attachée à cette petite Betty mais aussi à son père si merveilleux. Ce livre, n'a pas été de tout repos émotionnellement, j'ai ri, j'ai pleuré, je me suis offusquée. Cette lecture est restée longtemps présente dans mon esprit, même une fois le livre terminé.

Quatrième de couv'

« La Petite Indienne, c'est Betty Carpenter, née dans une baignoire, sixième de huit enfants. Sa famille vit en marge de la société car, si sa mère est blanche, son père est cherokee. Lorsque les Carpenter s'installent dans la petite ville de Breathed, après des années d'errance, le paysage luxuriant de l'Ohio semble leur apporter la paix. Avec ses frères et sœurs, Betty grandit bercée par la magie immémoriale des histoires de son père. Mais les plus noirs secrets de la famille se dévoilent peu à peu. Pour affronter le monde des adultes, Betty puise son courage dans l'écriture : elle confie sa douleur à des pages qu'elle enfouit sous terre au fil des années. Pour qu'un jour, toutes ces histoires n'en forment plus qu'une, qu'elle pourra enfin révéler.

Betty raconte les mystères de l'enfance et la perte de l'innocence. À travers la voix de sa jeune narratrice, Tiffany McDaniel chante le pouvoir réparateur des mots et donne naissance à une héroïne universelle. »

Betty • Tiffany McDaniel • Ed. Gallmeister

LE FORUM DES MÉTIERS 2021

Un bon cru



Matthieu Ferrand

©DominHo

Le Forum de l'Orientation et des Métiers de Sainte-Marie s'est tenu le 19 mars dernier dans les salles de classe du cloître, dans les labos, le self et les salles des Terminales.

Près de 400 élèves, collégiens de 3^e et lycéens, ont rencontré des représentants de secteurs professionnels très variés, comme la magistrature, la police, le notariat, la gendarmerie, l'armée, la pharmacie, ou encore l'aviation civile et militaire. Les sociétés Michelin et Cooper, pour ne citer qu'elles, avaient fait le déplacement. De nombreuses école d'ingénieurs,

de commerce, de métiers manuels ou artistiques, de l'hôtellerie et de la restauration ont informé et conseillé nos élèves.

Plusieurs anciens de Sainte-Marie ont eux-mêmes représenté les écoles « post bac » qu'ils ont intégrées. Matthieu Ferrand était l'un d'eux, mais c'est en tant que professeur de dessin artistique de l'école lyonnaise Emile Cohl qu'il est venu. Rappelons que Matthieu Ferrand a été le parrain de la promotion 2020-2021.

En tout, c'est une soixantaine de secteurs professionnels et d'écoles que Sainte-Marie a accueilli. Un grand merci aux parents d'élèves présents et à Isabelle Mally à qui nous devons la pleine réussite de ce forum.





ALEX POMARAT

CHAMPION DE FRANCE
MINIME DE TIR À L'ARC

INTERVIEW



En août dernier, Alex Pomarat, élève de 3^e à Sainte-Marie, a remporté les championnats de France minimes de tir à l'arc qui se déroulaient à Riom. Garçon imperturbablement calme, posé et courtois, il fait l'unanimité auprès de ses camarades et de ses professeurs. Il a répondu à nos questions avec l'humilité qui le caractérise.



Comment as-tu découvert le tir à l'arc ?

Mes grands-parents m'ont acheté un arc quand j'avais sept ans. Je tirais dans un pré à Loubeyrat, où j'habite, sur une cible que j'avais fabriquée et accrochée à une botte de foin. Un an plus tard je suis entré au club des Archers Riomois. Pendant un an et demi, j'étais en débutant. Je m'amusais bien. Je n'en faisais qu'une heure par semaine. Puis j'ai fait une détection pour être pris dans le groupe de compétition, et je suis passé directement d'une heure d'entraînement par semaine à huit heures. Et les compétitions ont commencé pour moi un an après. Au début j'avais un arc en bois et on me regardait un peu bizarrement. Je tirais à 18 mètres et je ne faisais pas de bons scores. Et puis j'ai eu un arc de type olympique, en métal, et très vite j'ai amélioré mes scores. Je tirais avec plus de puissance et l'expérience acquise avec l'arc en bois a porté ses fruits.

Comment s'est passée ton entrée en compétition ?

La première année a été compliquée. Je ne faisais pas beaucoup de compétition. Et puis les premiers résultats sont venus quand j'ai participé à

plus de compétitions. Au moment de la saison en salle, j'ai réussi à me qualifier pour les championnats de France, où j'ai pris la 17^e place. Malheureusement, n'étaient pris que les 16 premiers pour les finales. J'étais un peu dégoûté. Je me suis ressaisi, j'ai préparé ma saison en extérieur... technique, physique... et aux championnats de France j'ai fini 4^e. Et donc je rate le podium d'une place. Là encore, j'étais un peu dégoûté. Mais j'étais quand même satisfait, parce qu'en arrivant aux championnats je ne visais pas aussi haut. La suite de la saison s'est assez bien passée, j'ai fini 9^e des championnats de France en extérieur. Et puis je suis passé en minime.

Et après ?...

Après, COVID. Donc plus d'entraînement en salle, du moins au début. J'ai eu la chance d'avoir chez moi une cible et beaucoup de place pour le tir à grande distance. J'ai enchaîné les heures. Puis les entraînements ont repris en février, mais en extérieur. Il faisait froid, les doigts étaient gelés. Le COVID nous a gâché 2 saisons, une en salle, une en extérieur.

Décris-nous les circonstances de ta victoire aux championnats de France...

En 2021, je suis en tête du classement provisoire de la saison en extérieur quand j'arrive aux championnats de France qui se déroulent à Riom. C'était



Au 1^{er} plan, l'adversaire d'Alex en finale

au mois d'août dernier. Je termine 2^e des qualifications. En quart de finale je suis mené 4-0. Grâce aux encouragements de mon coach, j'ai comblé mon retard et j'ai gagné 6-4. Ensuite, la demi-finale est plutôt facile. Arrive la finale. Le contexte est très différent. Les deux finalistes sont au milieu des tribunes qui forment un U, un écran géant de 5 mètres par 4 retransmet les images et le speaker commente chacune de nos flèches. Mais je me sentais bien, j'étais plutôt à l'aise, contrairement à mon adversaire qui a mal commencé. Puis il s'est repris, et il y a eu pas mal de suspens à la fin. Je ne devais pas faire moins de points que lui pour gagner. Lors des trois dernières flèches, il a fait un 8, un 9 et un 10. Je tirais après lui. Et sur mes trois flèches, j'ai fait comme lui, un 8, un 9, un 10. Et j'ai gagné.

Nous te voyons chaque jour ou presque ici à Sainte-Marie, et nous constatons que tu es un garçon calme, réfléchi, toujours disponible, bienveillant à l'égard de ses camarades. Est-ce parce que tu es naturellement calme que tu fais un bon archer, ou est-ce l'archerie qui t'a apporté le calme, la tranquillité ?

Un peu des deux, je pense. En effet, je suis plutôt calme, mais mon coach m'a appris à être posé dans les moments difficiles, à ne pas extérioriser ce que je ressens, à rester fair-play en toutes circonstances. Cela dit, j'ai choisi le tir à l'arc pour le calme qui règne dans la pratique de ce sport et pour la rigueur qu'il exige. C'est un sport qui m'apporte énormément dans la vie de tous les jours.





Si tu avais dû faire un autre sport, lequel aurais-tu choisi ?

Le cyclisme de route, qui est très différent du tir à l'arc, pour la gestion de l'effort notamment. Les sports collectifs, ne m'intéressent pas beaucoup. J'aime le fait de pouvoir gérer ma performance moi-même, sans être tributaire des autres.

Combien d'heures d'entraînement ?

Minimum 10 heures par semaine. J'ai toujours la niaque, pour l'entraînement et surtout pour la compétition. J'adore grappiller des heures quand mon emploi du temps scolaire m'en donne la possibilité. Je vais à la salle à pied depuis le collège. Chez moi, le dimanche, je tire. Je mets une enceinte à côté de moi, et je tire en écoutant de la musique. J'attends qu'il y ait un partenariat entre mon club et Sainte-Marie pour avoir des horaires aménagés.

Le fait d'avoir remporté les championnats de France de ta catégorie change quoi, au plan sportif ?

En minime, ça ne change pas grand-chose. Les changements interviennent en cadet... et maintenant je suis en cadet. Il y a les qualifications pour les championnats du monde. J'ai reçu un mail de la Fédération qui m'a inscrit dans la liste des sportifs espoirs, liste reconnue par le ministère, et qui pourra me donner accès à une bourse, par exemple.

PRÉVENTION

LE SECURITY TOUR

EN AVANT-PREMIÈRE
À SAINTE-MARIE



Mathis Granger

Un ancien de Sainte-Marie a testé une campagne de sensibilisation à l'écologie et à la sécurité routière devant nos élèves de troisième.

Entré à Sainte-Marie en sixième, Mathis Granger en est sorti sept ans plus tard avec un bac S en poche (promo 2019), avant de prendre la direction de Talence, ville du Bordelais, où il a intégré la Kedge Business School, une école de commerce et de management.

Or le 25 novembre dernier, il poussait à nouveau la porte de Sainte-Marie, non pas pour une visite de courtoisie (même s'il a eu grand plaisir à se retremper dans l'ambiance du cloître et à revoir ses professeurs), mais pour présenter et tester son projet de deuxième année d'étude : le Security Tour.

C'est un projet imaginé par lui et l'un de ses camarades, Martin Grima, originaire de Perpignan, qui n'a malheureusement pas pu accompagner Mathis à Riom, pour des raisons familiales.

Le Security Tour, les deux camarades travaillent dessus depuis le mois de février. Ils avaient deux thèmes à développer et à harmoniser en un seul et même projet. Le premier thème était imposé : l'écologie. Le second était libre. Ils ont choisi la sécurité routière, sujet auquel ils sont très sensibles l'un et l'autre. Mathis a en effet perdu son père dans un accident de moto quand il était en sixième, et Martin a eu un accident de voiture assez sévère, qui s'est soldé par un délit de fuite du chauffeur qui l'a percuté, et 2000 euros de réparation à ses frais.



Le premier thème était imposé : l'écologie. Le second était libre. Ils ont choisi la sécurité routière, sujet auquel ils sont très sensibles l'un et l'autre. Mathis a en effet perdu son père dans un accident de moto quand il était en sixième, et Martin a eu un accident de voiture assez sévère, qui s'est soldé par un délit de fuite du chauffeur qui l'a percuté, et 2000 euros de réparation à ses frais.

Qu'est-ce que le Security Tour ?

A la fin du printemps 2022, Mathis et Martin accompliront en une semaine, à bord d'une voiture électrique, un périple de 1600 km qui les mènera de Toulouse à Montpellier, puis Lyon, Clermont et enfin Bordeaux. Cinq villes, où ils feront à chaque fois étape dans un collège pour expliquer à

des élèves de troisième la nécessité de respecter les règles de la sécurité routière, chiffres et démonstrations à l'appui. Quant à l'écologie, ils aborderont ce thème par le biais de la motorisation électrique, qui est encore loin d'être une panacée ; il existe des types de motorisation moins polluants. Rien d'assommant dans leur campagne de sensibilisation, qui se fera au moyen de films, d'images, de quiz, de questions-réponses... Mais cela, les élèves de troisième de Sainte-Marie le savent déjà, puisque Mathis a pu tester le Security Tour devant eux.

35

Risques :

La vitesse et la conduite	L'alcool et la conduite
Le téléphone / écouteurs et la conduite	La drogue et la conduite
La fatigue et la conduite	Les médicaments et la conduite

36

Bonnes pratiques :

La sécurité doit être une priorité	Adopter les bons comportements	Adapter et redoubler de vigilance lors des trajets quotidiens	Bien s'équiper sur tout type de véhicule
Surveiller l'état de son véhicule	Contrôler son alcoolémie avant de prendre tout type de véhicule	Montrer le bon exemple entre vous	Former les futurs usagers
Motiver à la prévention des risques			

Carnet Familial

Nouvelles

M. Jean-Luc Auzat nous apprend qu'il est le grand-père de Valentine, 5 ans, Eloan, 4 ans, et de Aelys 19 mois, Léonie, 6 mois.



Cyliane Lonchambon (bac ES 2019) a obtenu en juin un DUT de gestion, cette année, elle poursuit ses études en deuxième année de fac d'économie, option langue vivante.



Chloé Russias (bac ES 2019) a réussi son CAP de pâtissier, et avant de poursuivre en chocolaterie, elle prépare un BTS GPME au lycée Virlogeux en alternance.

Mariages

Anne Daldin, fille de François Daldin, ancien directeur-adjoint de l'Institution, avec Fabien Mignot, messe célébrée à l'Abbatiale de la Chaise-Dieu, par le Père Pierre-André Chevaux du diocèse de Lyon, le samedi 19 juin.

Jacques Fonlupt, élève de la 6^{ème} à la Terminale, avec Pauline Renier, le samedi 30 juillet, église d'Aprémont (Savoie)

• • •

Anne Collonge (bac Es 2010) et Nicolas Ganière, le 11 septembre à Loubeyrat.

Naissances

Merlin Cardey fils de Pierre-François, petit-fils d'Anne et Jean-Hugues Cardey.

Obsèques

M. Guy Drijard, grand-père de Pierre-Maxence (bac ES 2018) ; les obsèques ont été célébrées le 24 juillet à Murat (15).

• • •

Mme Michelle Clamens, professeur de philosophie de 2001 à 2005 à Sainte-Marie et au lycée Massillon à Clermont, église de Corent, le 24 juin.

• • •

M. François Jalenques, ancien élève (48) église Notre-Dame d'Aigueperse, le 16 juillet. Originaire du Cantal, il obtient un Doctorat en droit à Toulouse mais la majorité de sa carrière a été dans le Puy-de-Dôme. Il débuta chez Michelin où il s'occupa des contentieux, et fut également président du comité d'établissement. Après 25 ans dans l'entreprise, il fit un court passage dans le groupe Radar comme secrétaire général, avant de devenir magistrat. En 1981, il devint 1^{er} juge au tribunal de grande instance de Châteauroux. L'année suivante il fut nommé 1^{er} substitut au TGI de Clermont-Ferrand. Puis, il devint procureur de la République à Riom, de 1986 à 1995. Passionné dans de nombreux domaines, il a assuré de multiples présidences d'association.

Mme Jacqueline Pollacsek, a enseigné l'anglais de 1971 à avril 1996. C'était une excellente linguiste. Ses collègues gardent d'elle le souvenir d'une enseignante matinale, très fidèle à l'Institution. Bien que partie avant l'âge de la retraite, elle aimait les retrouver lors des repas de fin d'année et des manifestations de l'établissement. Clermont-Ferrand, le 20 juillet.

• • •

Mme Alix Rocher, Sœur du Docteur Dominique Riberolles, tante de nombreux anciens, église de Saint-Amant-Tallende, le 11 août .

• • •

Mme Jacqueline Riberolles, épouse du Dr Dominique Riberolles, plusieurs années président de l'Association familiale de l'Institution Sainte Marie, mère de Marie, Pierre, Béatrice, Vincent et Anne, église Sainte-Anne de Châtel-Guyon, 12 août.

• • •

M. Raymond Mercier, père de Jean-Claude Mercier, adjoint de direction du collège, église de Marchastel (15), le 24 août.





9[€] TTC

Mug - 25cl

Tasse en porcelaine blanche avec marquage à l'extérieur. Hauteur : 105mm. Diamètre : 75mm.



1[€] TTC

Badge métal

Badge en métal rond avec épingle de sureté au dos. Impression quadri. Diamètre : 35mm.



2[€] TTC

Stylo à bille rétractable

Stylo en plastique avec attribut en métal brillant. Encre noir. Impression 1 couleur argenté. Blanc ou bleu



Bluetooth[®]
4.0

Available on the
App Store

Available on the
Google play

11[€] TTC

Porte clef traqueur

Télécharger l'application gratuite iTracing et retrouvez vos clés en un clin d'oeil. Télécommande selfie.



25^{€ TTC}

Sweat à capuche zippé gris

80% coton fil Belcoro et 20% polyester. Grammage 280 g/m². Capuche doublée avec cordon plat.
Taille : enfant de 6 à 14 ans. Adulte de XS à 2XL.



23^{€ TTC}

Sweat à capuche gris

80% coton fil Belcoro et 20% polyester. Grammage 280 g/m². Capuche doublée avec cordon plat.
Taille : enfant de 6 à 14 ans. Adulte de XS à 2XL.



7^{€ TTC}

Tshirt col rond marine

100% coton semi-peignée. Grammage 190 g/m².
Bande de propreté au col.
Taille : enfant de 6 à 14 ans. Adulte de XS à 2XL.



ste Marie Riom
Fortis Fiat Et Constans

LA BONNE PAROLE

2021
2022
#1

Institution Sainte-Marie
3, place Marinette-Menut
B.P. 133 - 63203 Riom Cedex
www.sainte-marie-riom.fr

